

PRÉINSCRIPTION 2026/2027

AU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE DU TARN

À retourner d'ici le 31 mai 2026.

La réinscription ne sera effective qu'après instruction de votre demande et validation par le responsable d'antenne.

Lieu d'enseignement souhaité

- | | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Alban | <input type="checkbox"/> Graulhet | <input type="checkbox"/> Castres | <input type="checkbox"/> St-Sulpice |
| <input type="checkbox"/> Albi | <input type="checkbox"/> Brassac | <input type="checkbox"/> Labruguière | |
| <input type="checkbox"/> Carmaux | <input type="checkbox"/> Lacaune | <input type="checkbox"/> Mazamet | |
| <input type="checkbox"/> Cordes | <input type="checkbox"/> Murat | <input type="checkbox"/> Réalmont | |
| <input type="checkbox"/> Gaillac | <input type="checkbox"/> Vabre | <input type="checkbox"/> Lavaur | |

MUSIQUE & DANSE

PRÉNOM : NOM :

DATE DE NAISSANCE :/...../..... CLASSE À LA RENTRÉE 2026 :

ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE : VILLE :

Tél mobile (si élève majeur) : Tél fixe :

EMAIL (en majuscules) :

(les adresses @free.fr et @aliceadsl.fr ne sont pas acceptées)

ADRESSE :

CP : VILLE :

CHOIX DE L'INSTRUMENT OU DES DISCIPLINES EN DANSE :

SITE :

MON ENFANT A CLASSE LE MERCREDI MATIN : OUI NON

ÉLÈVE EN SITUATION DE HANDICAP OU À BESOINS SPÉCIFIQUES : OUI NON

À JOINDRE OBLIGATOIREMENT

- AVIS IMPOSITION 2025 SUR REVENUS 2024, mentionnant les parts d'enfants

- JUSTIFICATIF DE DOMICILE

- CERTIFICAT MÉDICAL (pour la danse)

ATTENTION : Tous les cours d'instruments ne sont pas disponibles sur tous les sites.
Merci de vous référer au site internet pour plus de détail.

OBSERVATIONS

RESPONSABLE LÉGAL 1 (destinataire facturation et courrier)

PRÉNOM - NOM :

Père Mère Autre

DATE DE NAISSANCE/...../..... LIEU NAISSANCE

ADRESSE (si différente de celle de l'élève) :

CP : VILLE :

Tél mobile :

Tél fixe :

EMAIL :

PROFESSION :

RESPONSABLE LÉGAL 2

PRÉNOM - NOM :

Père Mère Autre

DATE DE NAISSANCE/...../..... LIEU NAISSANCE

ADRESSE (si différente de celle de l'élève) :

CP : VILLE :

Tél mobile :

Tél fixe :

EMAIL :

PROFESSION :

JE CHOISIS

AU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE DU TARN

ATTENTION : pour connaître les cours d'instruments et les pratiques collectives dispensées sur votre lieu d'enseignement souhaité, consultez www.cmdtarn.fr
L'admission en cours d'instrument se fait en **fonction des places disponibles** avec priorité aux anciens élèves et aux enfants.

L'entrée dans les arts :

- Éveil (Moyenne et Grande section)
 Initiation (CP)

Parcours instruments :

Choix d'instrument 1 :	Choix d'instrument 2 :	Choix d'instrument 3 :
Débutant oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>	Si non, nombre d'années de pratique :	

Parcours voix :

<input type="checkbox"/> Chant choral	<input type="checkbox"/> Pratique loisir (1 séance / semaine)
	<input type="checkbox"/> Pratique renforcée (parcours défini en fonction des antennes)
<input type="checkbox"/> Chant - Musiques actuelles (Albi ou Castres)	
<input type="checkbox"/> Chant lyrique (Albi)	
<input type="checkbox"/> Atelier de technique vocale en petits groupes (Albi ou Castres)	

Autres parcours musicaux :

<input type="checkbox"/> Musiques traditionnelles Instrument.....	<input type="checkbox"/> Musiques anciennes Instrument.....	<input type="checkbox"/> Jazz & Musiques actuelles Instrument.....
--	--	---

Danse :

<input type="checkbox"/> Pré-cursus (CE1)	Parcours diplômant (préciser classique, contemporain et/ou jazz) <input type="checkbox"/> Cycle I <input type="checkbox"/> Cycle II <input type="checkbox"/> Cycle III	<input type="checkbox"/> Parcours personnalisé
---	--	---

Je soussigné(e) :, adulte ou responsable légal de l'enfant :
demande son inscription au Conservatoire pour l'année scolaire 2026-2027. Je déclare demeurer dans la commune de :

1- SUIVI PÉDAGOGIQUE : Je m'engage à suivre le travail de mon enfant. Pour cela je prendrai régulièrement contact avec ses professeurs qui m'informeront de ses progrès notamment grâce aux évaluations consultables sur l'espace élèves du site www.cmdtarn.fr. Je m'engage à respecter le règlement intérieur et le règlement pédagogique ; l'inscription au Conservatoire comprend la participation obligatoire aux activités prévues par l'établissement dont le planning sera communiqué en cours d'année. Dans le cas où mon enfant ne pourrait suivre normalement son (ses) cours, je m'engage pour avertir son (ses) professeur(s).

2- DROIT À L'IMAGE : J'autorise le Conservatoire à photographier, enregistrer, filmer mon enfant lors des spectacles et à utiliser photos, vidéo, enregistrements sans contrepartie financière aux fins de démonstration, information, promotion des réalisations sur tous les supports de communication du Conservatoire. Je m'engage à accepter l'enregistrement de ses prestations en vue d'éventuelles publications écrites, télévisuelles ou radiophoniques sans contrepartie financière et à autoriser le Conservatoire à les utiliser à des fins non commerciales. En cas de refus, le signaler par email à contact@cmdtarn.fr.

3- SÉCURITÉ : Je dégage le Conservatoire de toute responsabilité envers mon enfant en dehors de ses cours. J'ai bien pris note que mon enfant n'est sous la responsabilité du Conservatoire qu'à partir du moment où il est confié au professeur dans sa classe et uniquement pour la durée du cours. (Les parents doivent s'assurer de la présence du professeur). En cas de nécessité, j'autorise l'hospitalisation de mon enfant.

4- PAIEMENT : TOUTE ANNÉE COMMENCÉE EST ENTIÈREMENT DÛE. Le règlement s'effectue en 1 ou plusieurs fractions, du 15 septembre au 30 novembre soit par paiement en ligne soit par chèque, chèques vacances, chèques collégiens (sport et culture), pass loisirs, pass-culture. En cas d'absence ou de non remise de l'avis d'imposition, le tarif le plus élevé sera appliqué.

En cochant cette case : je choisis de ne pas fournir mon avis d'imposition et de payer le tarif le plus élevé. Des frais de dossier d'un montant de 18 euros s'appliquent en sus. Ils sont inclus dans les droits d'inscription et exigibles dès la confirmation de l'inscription, qui se poursuit jusqu'à la proposition d'un créneau horaire par le Conservatoire.

5- Je certifie l'exactitude des renseignements ci-dessus et je suis conscient(e) qu'une fausse déclaration est une infraction pénale.

A :

le :

Signature :

Je souhaite être membre du conseil d'antenne, représentant les élèves, parents d'élèves et usagers, en tant que :

Parent d'élève, Nom-Prénom :

Elève, Nom-Prénom :

CONDITIONS DE RÉSIDENCE

1- Résidents des intercommunalités ou communes adhérentes du Tarn consultez la liste ci-dessous.

Vous bénéficiez du tarif «Territoires adhérents». Voir grille tarifaire 2026 2027 en ligne sur www.cmdtarn.fr rubrique Tarifs.

Albi, Alban, Brassac, Carmaux, Castres, Cordes, Gaillac, Graulhet, Labruguière, Lacaune, Lavaur, Mazamet, Murat, Réalmont, St-Sulpice, Vabre. Autres communes de la **Communauté des communes des Monts d'Alban et Villefrancois** : Ambialet, Bellegarde-Marsals, Curvalle, Le Fraysse, Massals, Miolles, Mont-Roc, Mouzieys-Teulet, Paulinet, Rayssac, St-André, Teillet, Villefranche-d'Albigeois, de la **Communauté de Communes de l'Albigeois** : Arthès, Cambon d'Albi, Carlus, Castelnau-de-Lévis, Cunac, Dénat, Fréjairrolles, Lescure d'Albigeois, Marssac-sur-Tarn, Puygouzon, Rouffiac, Saint-Juéry, Saliès, Le Séquestre, Terssac, de la **Communauté d'agglomération Castres-Mazamet** : Aiguefonde, Aussillon, Boissezon, Caucalières, Lagarrigue, Navès, Noailhac, Payrin-Augmontel, Pont-de-Larn, St-Amans-Soult, Valdurenque, de la **Communauté de communes des Monts de Lacaune et Montagne du Haut-Languedoc** : Anglès, Barre, Berlats, Cambon et Salvergues, Castanet le Haut, Lacapelle-Escroux, Espérausses, Fraïsse-sur-Agout, Gijounet, Lamontélarie, Moulin-Mage, Nages, Rosis, Salvétat sur Agout (la), Senaux, Soulié (le), St-Salvi-de-Carcavès, Viane, de la **Communauté de communes Tarn-Agout** : Ambres, Azas, Bannières, Belcastel, Garrigues, Labastide-St-Georges, Lacougotte-Cadoul, Lugan, Marzens, Massac-Seran, Montcabrier, Roquevidal, St-Agnan, St-Jean-de-Rives, St-Lieux-lès-Lavaur, Teulat, Veilhes, Villeneuve-lès-Lavaur, Viviers-lès-Lavaur.

2-Résidents Tarn non adhérents

Communes conventionnées : le principe de conventionnement entre le Conservatoire et les communes non adhérentes est reconduit. Dès lors, un élève résidant sur une commune conventionnée bénéficie du même tarif qu'un élève issu d'une collectivité adhérente.

Communes non conventionnées : les élèves se voient appliquer le tarif "non adhérent".

3-Résidents hors Tarn

L'admission des élèves hors Tarn en cycle musique est possible. Le tarif forfaitaire "Hors-Tarn" (sans dégressivité ni prise en compte du quotient familial) est appliqué. Voir grille tarifaire 2026 2027.

4-Résidents tous territoires

L'admission sans conditions de résidence avec des tarifs forfaitaires est possible dans certains ateliers collectifs ainsi que pour les étudiants en cycle musique (sur fourniture de leur carte d'étudiant de l'année en cours). L'admission en cycle de danse au tarif «Territoires adhérents» est aussi possible quelque soit le lieu de résidence. Voir grille tarifaire 2026 2027.

LES OFFRES DE PARCOURS

AU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE DU TARN

L'entrée dans les arts :

Éveil Moyenne et Grande Section - 1h de cours collectif par semaine
Initiation CP - 1h à 1h15 de cours collectif par semaine

Parcours Instrument dès 7 ans (niveau CE1) :

Cycle 1 Cours d'instrument : 30 minutes par semaine

Formation musicale appliquée (pratique musicale collective) : 1h à 1h30 par semaine/acquisition de notions solfégiques par le vécu musical

Pratique(s) collective(s) optionnelle(s)

Cycle 2 Cours d'instrument : 45 minutes par semaine

Formation musicale (cours collectif) : 1h30 à 2h par semaine

Une pratique collective

Pratique(s) collective(s) optionnelle(s)

Cycle 3 1ère année d'orientation pour choisir CEM ou DEM

Cours d'instrument : 1h par semaine

Formation musicale collective : 2h par semaine

Une pratique collective

Un module : analyse, découverte stylistique, MAO

Pratique(s) collective(s) optionnelle(s)

Liste instruments enseignés :

Bois : flûte à bec, hautbois, saxophone, flûte traversière, clarinette

Cordes : violon, alto, violoncelle, contrebasse

Cuivres : cor, trompette, trombone, tuba

Percussions classiques

Instruments polyphoniques : piano, accordéon, guitare, harpe

Parcours voix :

La voix peut être choisie comme discipline principale.

En fonction du goût et des projets des élèves, différents parcours sont proposés : Chant choral, Chant lyrique, Chant jazz et musiques actuelles (voir Parcours Jazz & Musiques Actuelles).

Pour l'inscription dans ce parcours, veuillez contacter le secrétariat de votre antenne.

Autres parcours :

Musiques traditionnelles : Violon traditionnel, harpe celtique, graille, cornemuse.

Musiques anciennes : Luth, violon baroque, traverso, flûte à bec, continuo.

Jazz et musiques actuelles : Batterie, basse électrique, guitare électrique, claviers.

Pour l'inscription dans ces parcours, veuillez contacter le secrétariat de votre antenne.

Danse à Albi et Castres / dès 7 ans (niveau CE1) / classique - jazz - contemporaine :

Pré-cursus (CE1)	Découverte des 3 disciplines durant toute l'année : 1 cours de 1h par semaine
Cycle 1 (à partir du CE2)	Début de cycle (1 ^{ère} et 2 ^{ème} années) : 2 cours de 1h à 1h30 par semaine dans deux disciplines différentes (classique, contemporain ou jazz) Fin de cycle 1 (3 ^{ème} et 4 ^{ème} années) : 3 cours dont modules-projets dans deux disciplines différentes
Cycle 2	Début de cycle (1 ^{ère} et 2 ^{ème} années) : Discipline principale : 2 cours de 1h30 par semaine. Discipline complémentaire : minimum 1 cours de 1h30 par semaine Fin de cycle (3 ^{ème} et 4 ^{ème} années) : Discipline principale : 2 cours de 1h30 par semaine. Discipline complémentaire : minimum 1 cours de 1h30 par semaine. Option perfectionnement
Cycle 3	Discipline principale : 3 cours de 1h30 par semaine. Discipline complémentaire : minimum 1 cours de 1h30 par semaine Option perfectionnement

Les parcours non diplômants

Pratiques collectives enfants et adultes avancés

Atelier de pratique collective	Inscription à un seul atelier de pratique collective 1 pratique collective hebdomadaire + participation à au moins 3 actions de diffusion dans l'année
Pratique collective accompagnée	Pratique collective hebdomadaire 6h de cours d'instrument dans l'année Participation à au moins 3 actions de diffusion dans l'année Non renouvelable et non cumulable

Autres parcours

Parcours personnalisé musique	Pratique collective hebdomadaire Cours d'instrument : 30 min par semaine	Accessible aux élèves ayant validé le cycle 1 ou sur avis de la Direction
Parcours ados/adultes débutants musique	Pratique collective hebdomadaire Cours d'instrument : 30 min par semaine Cours de formation musicale ados/adultes	Accessible aux débutants ados et adultes +15 ans et à ceux qui reprennent une activité musicale après un arrêt
Parcours personnalisé danse (enfants - ados - adultes)	À côté du parcours diplômant, le parcours personnalisé s'adapte au mieux à l'attente des apprenants et aux contraintes familiales. Il est construit en étroite collaboration avec l'équipe enseignante. Il peut prendre différents formats et s'adresse à des publics divers à partir de 8 ans.	