

2025-2026 

Saison musique, danse, théâtre

CM:T ADDA TARN



Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn • ADDA du Tarn

 CM:T/
CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE ET DE DANSE DU TARN •

TARN
MON DÉPARTEMENT

ad'da
TARN

ÉDITO

Suite au succès de la première édition 2024-2025, le Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn et l'ADDA du Tarn poursuivent leur partenariat pour offrir une nouvelle saison riche de concerts, spectacles et rencontres.

Depuis plus de 40 ans, ces deux structures créées par le Conseil Départemental travaillent main dans la main pour diffuser la richesse des pratiques musicales et chorégraphiques auprès du plus grand nombre.

Leur projet commun poursuit des objectifs clairs :

- encourager la pratique artistique amateur et professionnelle,
- nourrir l'enseignement par la rencontre avec des artistes et le spectacle vivant,
- diversifier les esthétiques et les pratiques,
- renforcer la diffusion en milieu rural,
- relier la programmation à l'éducation artistique et culturelle.

Du traditionnel au contemporain en passant par les musiques actuelles et la danse, des Balkans à l'Amérique du Sud, cette saison invite au voyage, à la découverte et au partage. Elle se conclura par un Bal littéraire, une soirée festive et participative où auteur·rice·s, musicien·ne·s et danseur·euse·s inventent ensemble une histoire rythmée par des chansons, entre lectures partagées et danse avec le public.

Le Conseil Départemental affirme plus que jamais sa volonté de faire de l'art et de la culture un moteur de lien social, de créativité et d'ouverture pour toutes et tous sur l'ensemble du territoire.

Éva Géraud

Présidente du Conservatoire de
Musique et de Danse du Tarn
Vice-présidente du Conseil
Départemental

Laurent Vandendriessche

Président de l'ADDA du Tarn
Vice-président du Conseil
Départemental

DUO ALFONSO PACÍN ET MARCELO MERCADANTE

 **Maison de la Musique, Le Garric**
Sam 08 nov 2025 - 19h



Musiques populaires argentines et sud-américaines

En première partie, assistez à la restitution de la masterclass menée dans le cadre du Festival International de Tango Argentin par Marcelo Mercadante, auprès d'amateurs et de jeunes élèves du Conservatoire.

Deux artistes, Marcelo Mercadante, bandonéoniste aux goûts et compositions éclectiques et Alfonso Pacín, violoniste et guitariste réputé pour son parcours de compositeur et interprète de musiques traditionnelles argentines, se retrouvent sur scène pour partager la richesse de cette musique populaire. Ensemble, ils explorent les sonorités du tango, du flamenco et de toutes les traditions musicales d'Amérique du Sud.

Marcelo Mercadante, bandonéon. Alfonso Pacín, violon, guitare, voix.

 **Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.**
Sans réservation.

CONCERT BOUCAN

 Maison de la Musique, Le Garric
Sam 29 nov 2025 - 20h30



© Anna Mano - Boucan

Boucan, deux cris, deux One-Man-Band

En première partie, les ateliers de musiques actuelles de l'Antenne de l'Albigeois du Conservatoire ouvrent la soirée avec un programme riche et éclectique : guitare, batterie, chant, violon et autres instruments inattendus viennent lancer le rythme de cette soirée endiablée.

Mathias Imbert, petit punk sensible et Brunoï Zarn, géant patibulaire, jouent une musique libre et sans limite. Ils explorent la voix au-delà des mots, la transformant en un véritable instrument. À eux deux, ils créent des sonorités nouvelles dans une langue qui leur est propre, des chants chamaniques posés sur une musique ouverte sur le monde, entre rock étrange, folk mutant et transe libératrice. Leur concert est un voyage au travers des âges et du vaste monde qui vous fera frissonner et vous donnera une furieuse envie de danser et de vivre !

Mathias Imbert, chant, contrebasse, batterie. Brunoï Zarn, chant, guitare, banjo.

 **Plein tarif : 16€ - Tarif réduit : 13€ - Élèves du Conservatoire : 11€**
Infos et billetterie sur www.capdecouverte.com

BEY.LER.BEY MUSIQUE DES BALKANS

⌘ : **Halle aux Grains, Lavaur**
⌘ : **Dim 18 janv 2026 - 17h**

© Christelle Quessada - Bey.Ler.Bey

Conversation énergique autour des musiques des Balkans

Créé en 2012, le trio Bey.Ler.Bey est la rencontre de trois improvisateurs hors-pair autour d'un même intérêt: jouer une musique improvisée qui détourne les codes et couleurs des musiques des Balkans. Ces trois artistes sortent des sentiers battus, prennent des risques et poussent leurs instruments au-delà de leurs limites. Ils façonnent ainsi une musique qui s'adresse à toute personne curieuse de découvrir un univers singulier et débridé, loin des limites identitaires.

Une masterclass sera proposée aux élèves du Conservatoire, pour une immersion unique dans l'univers musical du Bey.Ler.Bey Trio, afin de préparer l'accueil du public pour le concert.

*Wassim Halal, darbuka, bendir, daf. Laurent Clouet, clarinette.
Florian Demonsant, accordéon.*

⌘ : **Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.**
⌘ : **Sans réservation.**

DES DANSES ET DES LUTTES

 **Maison de la Musique, Le Garric**
Mer 28 janv 2026 - 15h30



© Pamela Pershke - Cie DANS6T

Un tour du monde des danses en lutte

Bouziane Bouteldja explore l'histoire des danses au service des luttes sociales et politiques à travers le monde. Du flamenco au pantsula en passant par le voguing, breakdance, krump, hip-hop, danses celtiques et arabo-berbères, cette conférence dansée est un voyage à travers les luttes, avec le corps... Bouziane et ses danseurs font revivre l'histoire de ces danses, d'une manière résolument vivante, montrant comment chaque mouvement incarne une mémoire collective.

- Des ateliers avec le Conservatoire et les MJC du Tarn
- Un parcours « Corps critiques » en direction des collèges et lycées du Tarn
- Un spectacle en tournée à St-Paul-Cap-de-Joux, Técou et Labruguière

Chorégraphie, texte : Bouziane Bouteldja

Mise en scène : Bouziane Bouteldja, Jérémie Le Louët

Avec Mathilde Rispal, Fakri Allaoui, Soufiane Faouzi Mrani et la participation du Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn.

 **Plein tarif : 8€ / - 12 ans et élèves du Conservatoire : 6€**
Infos et billetterie sur www.capdecouverte.com

COLINE, 23 ANS DE DANSE DANS LE TARN, ÇA SE FÊTE

 **Le Hangart, Têcou**
Sam 07 fév 2026 - 19h



© M.Barret Pigache - Formation Coline

Entre répertoire et création

Pour sa dernière saison, retrouvons Bernadette Tripier et les danseur.euse.s de la formation Coline dans un spectacle alliant des extraits de pièces de répertoire ou de création de Thomas Lebrun, Shlomi Tuizer ou encore Ambra Senatore. Depuis 2003, la formation Coline est invitée à sillonner le Tarn. Bernadette Tripier accompagne ces jeunes artistes avec engagement et constance, accordant une attention à chacun tout en insufflant un esprit de groupe.

- Des ateliers de danse gratuits au Hangart : samedi 7 février 2026
- Un parcours « Corps critiques » en direction des collèges de Labruguière et Graulhet, et du lycée Bellevue Albi

Direction artistique et pédagogique : Bernadette Tripier.

Danseau.r.euse.s interprètes de la formation 24-26 : T. Alvez Da Cruz, M. Baldini, E. Brandenburger, T. Banchereau, J. Charpe, M-R. De Franceschi, M. Josserand-Gourlier, M. Machado, E. Moutin, C. Pérez, R. Sagot, C. Sousa, A. Thelliez, G. Verdegem.

 **Tarif unique : 6€ - Ateliers de danse gratuits au Hangart.**
Infos et billetterie sur www.hangart.fr/billetterie

LE TRÈS PETIT GRAND ORCHESTRE

 Espace Apollo, Mazamet
Dim 15 fév 2026 - 17h



Fred Pouget et Guillaume Schmidt

Une pièce improvisée mêlant instruments et objets du quotidien

Première partie avec les élèves de l'Antenne de Castres du Conservatoire.

Le Très Petit Grand Orchestre est un concert commenté qui invite le jeune public à explorer l'univers des sons, des instruments et de la musique. À travers la clarinette et le saxophone, les enfants découvrent l'histoire commune de ces deux instruments, mais aussi les notions de timbre, texture, nuances et matières sonores. Ils sont amenés à ressentir ce qui traverse le compositeur lors de l'écriture et à comprendre pourquoi deux instruments à vent ne produisent pas le même son. L'improvisation apparaît comme un dialogue, une façon d'exprimer avec des notes l'humeur du moment. Le concert s'accompagne de temps d'échanges, invitant les enfants à participer avant ou après chaque proposition musicale.

Fred Pouget, clarinettes (sopranino, soprano, alto, basse, contre basse).

Guillaume Schmidt, saxophones (soprano, alto, ténor, baryton).

 Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.
Réservation à contact@adda81.fr

ABOUT LOVE AND DEATH

ÉLÉGIE POUR RAIMUND HOGHE

 **Le Rond Point, Labruguière**
Ven 20 fév 2026 - 19h



© Jihye Jung - E.Eggermont

De la fantaisie d'un faune à l'élégance d'un Gene Kelly, florilège dansé...

Il est question d'amour, de ses variations de sentiments profonds et contradictoires mais aussi de la fuite du temps... Rien n'est immuable et tout finit par changer inéluctablement comme nous le rappelle Peggy Lee en chantant *Everything must change*. De Debussy à Judy Garland, la bande-son fait s'entrecroiser musiques populaires, extraits de films et grands classiques. Elle oscille entre légèreté et gravité. Un interprète et chorégraphe d'une rare intensité à découvrir.

- Performances dansées : 13 déc. au Musée Goya / 19 déc. au Musée Toulouse-Lautrec / Spectacle *Aberration* avec la SNA-T : 16, 17 déc. à Albi
- Atelier de danse : 21 fév. / Stage de danse à Albi : 23 au 25 fév.

Emmanuel Eggermont et L'Anthracite, concept, chorégraphie et interprétation.
À partir de 12 ans. Ce spectacle comporte des moments de nudité non frontale.

 **Tarif : 8€ - 12€ - Infos et billetterie au 05 63 82 10 60.**
Gratuit pour les élèves du Conservatoire.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE

 **Dim 08 mars 2026 - 17h - Halle d'Occitanie, Lavaur**
Sam 21 mars 2026 - 19h - Espace Apollo, Mazamet



© Richard Storchi - Orchestre CMDT

Du grand répertoire classique aux belles pages de musiques de films

L'orchestre symphonique départemental, initié en 2024 pour fêter les 40 ans du Conservatoire, réunit de nombreux·ses élèves et ancien·ne·s élèves du Conservatoire, mais aussi des musicien·ne·s amateurs du territoire, encadré·e·s et dirigé·e·s par les artistes-enseignant·e·s du Conservatoire. L'orchestre se réunit 4 jours pendant les vacances d'hiver, afin de préparer un programme exigeant mais accessible à toutes et tous. Le but est d'offrir aux élèves amateurs de tout le département cette expérience irremplaçable de jouer au sein d'une formation philharmonique réunissant les cordes, les vents et les percussions. Le programme réserve une place privilégiée au grand répertoire classique et romantique, mais comporte aussi de belles pages de musiques de films. Un grand moment de musique à partager en famille.

 **Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.**
Sans réservation.

FLÛTE ET ORGUE

⋮ Église Saint-Salvi, Albi
⋮ Dim 19 avril 2026 - 17h



Thierry Cazals et Vincent Grappy

Un répertoire musical d'une infinie poésie en hommage à Paris 1900

En première partie, les chœurs de l'antenne d'Albi du Conservatoire chantent accompagnés à l'orgue, sous la direction de la cheffe de chœur Marlène Desauvage. Le concert est précédé d'un concert-conférence autour de l'histoire de la flûte traversière et des claviers.

Professeur de flûte au Conservatoire depuis 2000, Thierry Cazals aborde tous les styles, de la musique ancienne jusqu'aux musiques contemporaines, en passant par le jazz. Pour ce concert, il invite son complice, Vincent Grappy avec qui il a enregistré en 2023 *D'un matin de printemps*, un répertoire d'une infinie poésie, témoin heureux d'une époque impressionniste. Un hommage inspiré de Paris 1900, où l'alliance entre la flûte et l'orgue est naturelle, l'un n'est que mécanisation, l'autre amplification.

Thierry Cazals, flûte. Vincent Grappy, orgue.

⋮ Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.
⋮ Sans réservation.

BAL LITTÉRAIRE

 **Le Hangart, Técou**
Sam 06 juin 2026 - 19h

© Jeanné Roualet – Cosmogama

Fièvre littéraire pour écouter sagement les textes et danser follement en musique

Imaginé par La Coopérative d'Écriture, le Bal Littéraire est un moment aussi étonnant que réjouissant. C'est un événement festif à mi-chemin entre la littérature, la musique et la danse. Ce bal réunit des auteur·rice·s devant composer une histoire en huit épisodes à partir d'une playlist de chanson. Le jour J, il·elles livrent leurs mots au public, en l'invitant à écouter sagement les textes et à danser follement en musique en compagnie des groupes amateurs (écriture, danse, musique, chant). Une soirée en trois temps :

- 1/ Place aux amateurs
- 2/ Le Bal Littéraire
- 3/ Le DJ set Angie et Pamie

Avec les artistes invité·e·s : Sylvain Levey, Fabrice Melquiot, Sophie Merceron, Gwendoline Soublin, Victor Ginicis, Romain Panassié, Fabien Monrose, Marlène Desauvage, Céline Ribault, Adrien Sabathier et les musicien·ne·s et danseur·euse·s du Conservatoire.



Retrouvez le programme du Bal sur les sites internet de l'ADDA du Tam
www.adda81.fr et du Conservatoire www.cmdtam.fr



À NE PAS MANQUER !

Événement	Date	Lieu
Duo de musiques argentines	Sam. 08 nov. 2025 à 19h	Maison de la musique Le Garric
Concert Boucan	Sam. 29 nov. 2025 à 20h30	Maison de la musique Le Garric
Bey.ler.bey Musique des Balkans	Dim. 18 janv. 2026 à 17h	Halle aux grains Lavaur
<i>Des danses et des luttes</i>	Mer. 28 janv. 2026 à 15h30	Maison de la musique Le Garric
Coline, 23 ans dans le Tarn, ça se fête	Sam. 07 fév. 2026 à 19h	Le Hangart Técou
<i>Le très petit grand orchestre</i>	Dim. 15 fév. 2026 à 17h	Espace Apollo Mazamet
<i>About Love and Death</i>	Ven. 20 fév. 2026 à 19h	Le Rond Point Labruguière
Orchestre symphonique	Dim. 08 mars 2026 à 17h	Halle d'Occitanie Lavaur
Orchestre symphonique	Sam. 21 mars 2026 à 19h	Espace Apollo Mazamet
Flûte et Orgue	Dim. 19 avril 2026 à 17h	Église Saint-Salvy Albi
Bal Littéraire	Sam. 06 juin 2026 à 19h	Le Hangart Técou

www.adda81.fr - contact@adda81.fr - 05.63.77.32.18
www.cmdtarn.fr - communication@cmdtarn.fr - 05.63.59.84.00