

A VOIR

Samedi 31 mai Nuit Pastel Albi
musée Toulouse Lautrec 18h15
musée Lapérouse et Place Lapérouse

Mercredi 4 juin Théâtre Castres 19h30

Samedi 7 juin Théâtre Castres 20h30
Spectacle ABCÉdaire danse et musique

Dimanche 8 juin Cité de Sorèze
Aux chœurs du Tarn

Judi 5 juin Théâtre Castres 19h

Mar 10 juin Espace Apollo Mazamet 19h
Rencontres départementales danse à l'école et au collège

PROGRAMME COMPLET
WWW.CMDTARN.FR

LE CONSERVATOIRE

Direction 12 bd Mendès-France
81100 Castres Tél. 05 63 59 84 00

Présidente Eva Géraud

Directeur Général du SMIX Eric Rozès

Directeur du Conservatoire Frédéric Nael

Directrice adjointe chargée de la danse et de l'éducation artistique et culturelle
Nathalie Auboiron

Directrice adjointe responsable des études Anne-Maire Castagner

Responsable antenne Pays d'Autan

Marc Maruejols

Accueil Fabienne Delpy

Coordinatrice danse Katia Barizza

Professeur.e.s Danse Katia Barizza, Marion Cavailié, Nathalie Foulquier, Patrice Paoli,

Professeur.e.s musique associé.e.s :

Maeylis Leydier, Laurence Loufrani, Yann Hostier, Jérôme Pujol

INSCRIPTIONS Tél. 05 63 59 87 30
mail. accueil-paysdautan@cmdtarn.fr

WWW.CMDTARN.FR

ABCÉDAIRE

Sous la forme d'un ABCÉdaire, la danse, le chant et la musique s'invitent sur la scène du Théâtre de Castres. Les arts s'entre-mêlent, dialoguent et écrivent une nouvelle page ...

A c'est l'alphabet, c'est le début, le début de notre histoire ...

B Le Béaba, C'est tout bête ! comme le Bestiaire d'Apollinaire ou les Bestioles qui peuplent le Petit Prince de Saint Exupéry.

C comme Corps Contemporain Classique Chorégraphie ou Cinéma, Comédie musicale, Chant ou encore Cinderella ...

D Danser Dessiner Décrire

E c'est écrire, et surtout écouter, éduquer, élever

F comme Forsythe ou Foule, Dans la foule, une chorégraphie de Wayne Barbaste

Ce qui conduit à la lettre **M** de musique, de musée mais aussi de mouvement, et la lettre M sonne comme le mot aime qui commence lui par la lettre A.

Texte librement inspiré du chorégraphe, auteur, invité cette saison Georges Appaix.



SPECTACLE
DANSE, MUSIQUE & CHANT

Théâtre de Castres
MERCREDI 4 JUN 2025 - 19H30
SAMEDI 7 JUN - 20h30
CMDTARN.FR

CM:DT!
CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE ET DE DANSE DU TARN

1. De la lettre, au mot pour découvrir les poèmes d'Apollinaire (5'40)

Professeures : LEYDIER Maylis, LOUFRANI Laurence, FOULQUIER Nathalie
Danseur.es : BERTRAND Jade, BONNAFOUS Augusta, FAORO-CRISTOL Mélyne, KOLKMAN Sophia, MAY-NADIER Anouk, MERIMEE Adélaïde, SIGNOLES TAKEUCHI Elina, SIMON-GADIOUX Yali.
Formation musicale appliquée : ADJOVI Elisha, ADJOVI Yaël, BOUTIE César, CAMPAGNARO Liya, CAYLA Angèle, DEFOLNY Anna, FANDACHE Ilinca, FRUSTIERI Chloé, NGO ASSIE Vi An, PERIE Tristan, PIRAINO Pauline, POUZENC Joseph, POUZENC Rémi, PRENOT Tim, REYNIER Heilani, ROCHE Enguerrand, YANG Mayleen

Nous sommes entrés de plein pied dans le monde merveilleux de la composition en s'inspirant des procédés d'écriture du spectacle Béaba conçu par Valeria Giuga et Anne-James Chaton, du Bestiaire d'Apollinaire, et des fantaisies des compositeurs de musiques contemporaines.
Depuis la lettre jusqu'au vers - en passant par le phonème, la syllabe, le mot - peu à peu naît le poème porté par les voix des élèves. Du balbutiement au bredouillage et au bégaiement, nous assistons à la naissance du langage, de ses premières articulations sonores jusqu'aux sens poétique. Le langage poétique avance en harmonie avec la phrase chorégraphique.
Nous avons mêlé jeux et création musicale grâce à des dés de rythmes, des codes secrets où une note correspond à une lettre, des dessins vocaux, des superpositions de hauteurs (accords) et de rythmes (double vitesse, double lenteur), des canons, des phrases à l'envers à l'endroit, des clappings, beaucoup d'écoutes, beaucoup d'essais, beaucoup de rires, de découvertes mais surtout beaucoup de travail ! Pour l'Écrevisse, la musique a été créée avant la danse. Pour le Paon, la danse a été créée avant la musique.

2. Danse et cinéma : Sweet charity (2,35')

Musique : *The Rich man's Frug* . Professeur PAOLI Patrice
Danse jazz Fin de cycle 1 : LAFONT Marine, MAYNADIER Anouk

Extrait de la comédie musicale Sweet Charity sur la musique de Cy Coleman et chorégraphiée par Bob Fosse, réalisée en 1966 et plusieurs fois ré-interprétées pour la scène.

3. La Ballade des géants (5')

Musiques : création des élèves, Le cheval de Thomas, JB Dunckel, R.Aubry.
Professeures : CAVAILLÉ Marion, LEYDIER Maylis
Initiation : BALFET Arthur, BONELLI Ezio, FONTES Nina, JULIEN Camille, MÉZIL Louise, MUNOZ MEDINA Viran, RASONYI Aron, ROULLIARD Gabriel, ROY-BELLEPLAINE Oksana, VAREA Paola, VAUJOUR Ombéline

À travers le Bestiaire d'Apollinaire, les initiations ont parcouru ces courts poèmes par le rythme et le sens. Les illustrations de Raoul Dufy ont nourri l'imaginaire des élèves : du chat au dromadaire en passant par la méduse, la chenille, le cheval ailé. Inspirés par une visite au musée Goya, nous avons transposé la déambulation dans le musée en un parcours chorégraphique et les élèves ont repris les gestes des peintres.

4. Quintette (5')

Musiques : Tortue Têtue, Anne Sylvestre, L'éléphant, extrait du Carnaval des animaux de Camille Saint-Saens, interprété par Pascal Roger, Cristina Ortiz, Robin McGee, Charles Dutoit, The London Sinfonietta, JB Dunckel, R.Aubry
Professeures : CAVAILLÉ Marion, LEYDIER Maylis
Eveil : ARCOUTEL Jade, BATIGNE Amaya, BOUISSIÈRE Romane, CALVET Aubin, CHAMPERT- GONTIER Zoran, HEVIN Céleste, LEHMULLER Isaura, LOPEZ Julian, NARVAEZ Perrine, NGAOSYVATHN Thao, ROULLIARD Alina, VIGUIER ALBARET Agathe, CARAYOL Noé

Cette année, les éveils sont partis en voyage sonore, rythmique et chorégraphique en s'inspirant du cheval ailé, de la tortue et de la chenille d'Apollinaire. Nous avons aussi eu l'occasion de traverser les œuvres de Tapes et ses gestes de peintre, à l'occasion d'une visite au musée

5. Corps échangés (5')

Musiques : Extrait Au musée de Pablo Picasso de Jean Nô. JB Dunckel, R.Aubry
Professeures : CAVAILLÉ Marion, LOUFRANI Laurence
Eveil : ALLA Cassie, BUGIS Jade, BEAUVAIS Rose, DUBOIS ORTORE Adèle, FAORO CRISTOL Sally, GAYREL Simon, LOGELIN Marie-Anna, MANDEMENT Lison, MOTEIL Nora, RIVEYRAN Lexie, SENTIS Rose, YANG Ana

Les éveils se sont rendus curieux en allant voir un tableau de Picasso au Musée Goya et les œuvres de Tapes. Inspirés par le cheval, la tortue, l'ibis, le lièvre d'Apollinaire, et les gestes des peintres, nous avons créé une chorégraphie, une œuvre percussive aux effluves hispanique !

6. 9 Cinderella rêvent de cinéma (5'18)

Musique : Sergueï Prokofiev . Professeure : CAVAILLÉ Marion
Danse classique, BERTRAND Jade, BERTRAND July, BESANÇON Clémence, BONNAFOUS Augusta, DUFRESNES Lexie, FAORO CRISTOL Mélyne, MERIMEE Adélaïde, SIMON Yali, SIGNOLES TAKEUCHI Elina

Cette chorégraphie est une adaptation d'un extrait de Cinderella de Rudolf Noureev. Dans cette version, au lieu de rêver d'un prince, Cendrillon rêve de cinéma. Enfin seule dans la maison, ses méchantes sœurs et sa marâtre étant parties, Cendrillon se met à danser les pas qu'elle a vus en assistant à un cours de danse destiné à ses sœurs mais qu'il lui était interdit. Puis, elle se retourne, et devient triste car elles sont allées passer un casting sans elle. Elle se résigne mais décide de s'amuser en se transformant en personnage de cinéma.

7. Traces, signes et autres (4'05)

Musique : Cosmo Sheldrake – Marion Rampal
Professeure : FOULQUIER Nathalie

Pré-cursus : BAYRAKTAR Yusuf, BERNEDE Loélie, CAMPAGNARO Liya, KOZAKIEWICZ Lolyta, PEREZ Yesta, PICHERON Cassidy, REYNIER Heilani, REYNOSO-FEBVIN Olivia, TRYKOWSKI Alexandre, VAUJOUR Anaëlle, XIONG Victoria

8. Tones and Bones (5')

Professeur.es : BARIZZA Katia, FOULQUIER Nathalie, HOSTIER Yann
Danseur.es : BADIA Georgia, CLUZEL Julie, DUTOT Léa, HOULES Théo, KOUMBA NGAMANA Andy, LE MAIRE Mahé, MOREIRA Céleste, SERENI MEINA Chloé
Trombone : MONTARIOL Clémence, VIDAL Michel, ROULLAND Niels, HOSTIER Yann,
Basse : BOSCHETTI Cedric - Batterie : RENÉ Pierre
Musique : Nature boy Nat King Cole

Improvisations et compositions danse et trombone, une rencontre autour des standards du jazz et des artistes Daniel Erdmann Saxophoniste et Nicolas Fayol en danse.

Un grand MERCI à l'APEC (l'association des parents d'élèves de Castres) pour leur soutien.