

A VOIR

Samedi 31 mai Nuit Pastel Albi
musée Toulouse Lautrec 18h15
musée Lapérouse et Place Lapérouse

Mercredi 4 juin Théâtre Castres 19h30

Samedi 7 juin Théâtre Castres 20h30
Spectacle ABCÉdaire danse et musique

Dimanche 8 juin Cité de Sorèze
Aux chœurs du Tarn

Judi 5 juin Théâtre Castres 19h

Mar 10 juin Espace Apollo Mazamet 19h
Rencontres départementales danse à l'école et au collège

PROGRAMME COMPLET
WWW.CMDTARN.FR

LE CONSERVATOIRE

Direction 12 bd Mendès-France
81100 Castres Tél. 05 63 59 84 00

Présidente Eva Géraud

Directeur Général du SMIX Eric Rozès

Directeur du Conservatoire Frédéric Nael

Directrice adjointe chargée de la danse et de l'éducation artistique et culturelle
Nathalie Auboiron

Responsable antenne de l'Albigeois
Nicolas Storch

Secrétariat Mylène Estival

Accueil Marie Laurens

Coordinatrice danse Katia Barizza

Professeur.e.s Danse Nathalie Auboiron,
Katia Barizza, Patrice Paoli, Caroline Sebille

Professeur.e.s musique associé.e.s :
Marlène Desauvage, Yuleika Haliberto,
Laurence Martinaud, Benjamin Miro,
Wilfredo Pérez, Céline Ribault,
Adrien Sabathier

INSCRIPTIONS Tél. 05 63 54 51 61
Mail. antenne-albi@cmdtarn.fr
WWW.CMDTARN.FR

ABCÉDAIRE

Sous la forme d'un ABCÉdaire, la danse, le chant et la musique s'inventent sur la scène du Grand Théâtre d'Albi. Les arts s'entre-mêlent, dialoguent et écrivent une nouvelle page ...

A c'est l'alphabet, c'est le début, le début de notre histoire, Alors commençons par *L'épopée de Gilgamesh* avec Lakhdar Hanou une des plus anciennes histoires parvenues jusqu'à nous.

Le **Béaba**, C'est tout bête ! comme les Bestioles mouton, serpent renard qui peuplent *Un Petit Prince* de Saint Exupéry.

C comme Corps Contemporain Classique Chorégraphie ou Cinéma, Comédie musicale ou encore Chant.

Danser Dessiner Décrire ou Dream en écho au theatre of dreams d'O. Shechter

E c'est écrire, et surtout écouter, éduquer, élever.

F comme Forsythe ou Foule, Dans la foule, une chorégraphie de Wayne Barbaste.

Ce qui conduit à la lettre **M** de musique mais aussi de mouvement, ou encore Massin la chorégraphe de Requiem et la lettre M sonne comme le mot aime qui commence lui par la lettre A.

Texte librement inspiré du chorégraphe, auteur, invité cette saison Georges Appaix.

En ouverture sur le parvis du Théâtre, une présentation des classes de musiques actuelles

SPECTACLE

DANSE, MUSIQUE & CHANT

CMDT!
CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE ET DE DANSE DU TARN

Grand Théâtre Albi

MERCREDI 28 MAI 2025 - 20H

CMDTARN.FR

1. Lépopée de Gilgamesh (4'30)

Musique extraite de l'album *Argile* de HANOU Lakhdar. Arrangement par MIRO Benjamin

Professeure danse : AUBOIRON Nathalie

Pré-cursus : CORELLA Izialys, CUZIN Lison, ESCALLIER Gwenn, FALISE Thelma, FORCADE Victoria, LAHERRERE Lysette, RIMOUR Arya, ROCH Amaia, SAUVÈRE Elise, THEODORE RAIEVSKI Maloé, TREMOLIERES Lou

Lépopée de Gilgamesh est l'une des plus anciennes œuvres littéraires, située en Mésopotamie, écrite sur des tablettes d'argile en écriture cunéiforme. A partir de la graphie en forme de coins ou clous, ces drôles de signes se mettent en mouvement sur la musique inspirante de Lakhdar Hanou.

2. Univers Forsythe (5')

Musique : Cognitive Module Partie 2 AGF . Professeur : PAOLI Patrice

Danse classique Fin Cycle 2/Cycle 3 : AUGEREAU Eva, BASELGA Romie, BOUTIN Jeanne, FRANCOIS

Coralie, LAKHAL Zineb, LISBONA-HAMICHE Anna, RIVIERE Malou, SEMIK Léa, TAYAC Emilie

Composition à partir des procédés de composition chorégraphique de W.Forsythe.

3. Dumuzi (4'50)

Musique extraite de l'album *Argile* de HANOU Lakhdar. Arrangement par MIRO Benjamin

Professeure : AUBOIRON Nathalie

Danse contemporaine, Début Cycle 1 : BLAZY DAVOINE Amaëlle, BUSSON Léane, CORLAY ROUSSEL Emma, DE TESTA Aurèle, GRANIER ROGER Inès, KEBFOUBÉ SORÈZE Zélie, LAVA Sofia, LOUBET Giulia, NEGRE Eline, SILVESTRE GAREL Chadhyane

Dumuzi est le nom du roi berger amoureux d'Innana appelée aussi déesse Ishtar. De cette histoire ancienne et mystérieuse, les écritures se mêlent en mot, musique et danse.

4. Promenade printanière (4')

Musique : Concerto de Vivaldi . Professeur : PAOLI Patrice

Danse classique, Fin de cycle 1, début de cycle 2 : CALMETTES Léonie, COUBES LAURENS Nina,

DOROVSKY Darina, GARNIER Dénérys, LEMONON Miléna, NOUVEAU Barbara, UN Cassandra

5. Sacré Vaslav (4')

Musique : extrait *des ombres de la Bayadère* de Minkus . Professeur : PAOLI Patrice

Danse classique, CATALA Diane, CHARGUERON Louise, CLERC Juliette, DE NUCE DE LAMOTHE Anaïs, DE SEVIN Lucie, DEDRY Merveille, GUIRAO Madeleine, GY Julia, HUGUENIN Sophie, MARTINS Palmire, PANIS Elia, VIGUIER Chloé

6. Un Petit Prince Dessine-moi un mouton (1')

Musique : Le petit Prince de Saint Exupéry d'après le conte de Coralie Fayolle, avec le chœur Passerelle et l'orchestre . Professeures DESAUVAGE Marlène, PEREZ Wilfredo, AUBOIRON Nathalie

7. Un Petit Prince Le serpent (2')

Pré-cursus : CORELLA Izialys, CUZIN Lison, ESCALLIER Gwenn, FALISE Thelma, FORCADE Victoria, LAHERRERE Lysette, RIMOUR Arya, ROCH Amaia, SAUVÈRE Elise, THEODORE RAIEVSKI Maloé, TREMOLIERES Lou

8. Un Petit Prince le renard (3')

Danse contemporaine, Début Cycle 1 : BLAZY DAVOINE Amaëlle, BUSSON Léane, CORLAY ROUSSEL Emma, DE TESTA Aurèle, GRANIER ROGER Inès, KEBFOUBÉ SORÈZE Zélie, LAVA Sofia, LOUBET Giulia, NEGRE Eline, SILVESTRE GAREL Chadhyane

9. Requiem (5')

Musique : Tito Puente, Oye Como va (bande son), Siciliana BWV 1031 de J.S. Bach.

Duo piano-violon HALIBERTO Yuleika et MARTNAUD Laurence - Professeure : SEBILLE Caroline

Danse contemporaine Fin cycle 2 et cycle 3 : BASELGA Romie, FRANCOIS Coralie, LAKHAL Zineb, RIVIERE Malou, SEMIK Léa

«Requiem» s'ancre dans les fondamentaux de la danse baroque, la danse des bals à la cour, pour mieux les détourner et en explorer les possibles. Inspiré de la vision festive de la mort dans la culture mexicaine (El Día de los Muertos), ce module-projet, macabre et coloré, s'inspire librement du spectacle éponyme de Béatrice Massin. Comment faire de la mort une matière chorégraphique ?

10. Bad Guy (5')

Musique : Bad Guy avec le groupe musiques actuelles amplifiées

Professeures : RIBAUT Céline, SABATHIER Adrien, SEBILLE Caroline

Danse adultes : ALAZRAKI Léa, BARRE Jacques, BERTHIER Pauline, DE OLIVEIRA Laetitia, DELAIRE Geneviève, GUILLON Maria, IMBART-LATOUR Fabienne, MAINOU Marcela, MARTINS Emmanuel, MÉNARD Armelle

Sur le titre Bad Guy de Billie Eilish joué en live, les adultes du Conservatoire envahissent la scène avec audace et lâcher-prise ! Inspirés par les explorations chorégraphiques, ils livrent un medley dansé où se mêlent liberté de mouvement, humour, expressivité et plaisir pur de danser. Ici, oser devient un art, et s'amuser, une revendication.

11. Danse et cinéma : Beautiful girl (5')

Musique : *Chantons sous la pluie* . Professeur : PAOLI Patrice

Danse classique, fin de cycle 1 : AQUIOUD Mây, BUSSON Léane, CLERC Juliette, D'AVERSA LAVAL Mila, DURANSON Adèle, GRIALOU Faustine, GY Julia, HUGUENIN Amandine, NAIM Leyna, PANIS Elia, VALTAT BILLARD Athénaïs, ZAGHLOULEH Zen

12. Cinédanse (4')

Piano : HALIBERTO Yuleika, musique : *Golliwogg's cakewalk* de Debussy

Extraits de Films : *Sunnyside* (1919) Charles Chaplin, *Tanzerische pantominem* avec Valeska Gert (1929), *Sing'in in the rain* avec Gene Kelly (1952), *Stormy Weather* avec les Nicholas Brothers (1943), *Entrac'te* René Clair (1924)

Professeure : AUBOIRON Nathalie . Costumes : LISBONA-HAMICHE Anna

Danse contemporaine, Début et milieu cycle 2 : COUBES LAURENS Nina, GALIBERT Marie, GARNIER Dénérys, KREITSCHI Suzie, LECOQ Sarah, LISBONA-HAMICHE Anna, MÉNARD Armelle, NAZARET Salomé, POUSTHOMIS-BARTHELEMY Lola, SOUPAMA LADOUX Madiane, STORCHI BOSREDON Thaïs A la lecture de l'ouvrage *Cinédanse* et à l'observation de chaque extrait de films, un élément, une matière, un procédé, a donné lieu à l'invention de notre composition.

13. Danse et cinéma : Sweet charity (5')

Musique : *The Rich man's Frug* . Professeur : PAOLI Patrice

Danse classique début de cycle 1 : ALLEN Sherazade, ARTAUD DURAND Marylou, BLANADET Lily, BLAZY DAVOINE Amaëlle, BORSARELLI Diane, CANDELON Theia, COSTE Baptiste, DAWOUDA Chérine, DE TESTA Aurèle, DURANSON Adèle, KEBFOUBÉ SORÈZE Zélie, LOUBET Giulia, MARCON Adèle, NGUYEN Meïly, PANIS Elia, POLSINELLI Jade, ROBLES ROUQUET Kyarah, ZAGHLOULEH Zen

14. Notatrices (5')

Musique : *California dream*, musique et texte de J.et M. Phillips enregistré par The Mamas and the papas Danse contemporaine fin de cycle 1 : AL ADHAMI Almaa, AQUIOUD Mây, ARDUIN-MOLETTA Celeste, CLERC Juliette, DOROVSKY Darina, HODOS Elisa, MARTINS Palmire, NAIM Leyna, PUECH Savannah, VALTAT BILLARD Athénaïs, VELTEN Joana

Notatrices explore les procédés d'écritures de la danse, réels ou inventés. Symboles à interpréter, tracés à suivre : les danseuses déchiffrent des partitions graphiques ou spatiales, transformant le dessin en geste. Entre code et création, chaque mouvement devient lecture vivante. À partir des partitions de Feuillet-Beauchamp ou d'un dessin graphique, comment imaginer une danse ? Les danseuses sont accompagnées en live par la chorale et le groupe de musiques actuelles, dans une fusion musique-danse portée par le mythique California Dreamin'.

15. Theatre of dreams (5')

Musique : bande son O.Shechter. Professeure : SEBILLE Caroline

Danse contemporaine début et milieu de cycle 2 : COUBES LAURENS Nina, DOROVSKY Darina, KREITSCHI Suzie, LECOQ Sarah, LISBONA-HAMICHE Anna, NAZARET Salomé, POUSTHOMIS-BARTHELEMY Lola, SOUPAMA LADOUX Madiane

«Theatre of Dreams» nous plonge dans le monde des fantasmes et du subconscient, révélant les peurs, les espoirs, les désirs et une myriade d'émotions qui pénètrent non seulement l'esprit du rêveuse, mais aussi celui du public. Cette pièce donne vie à l'interaction entre poésie et réalité, entre songes et chimères, rêves joyeux ou angoissants et cauchemards terrifiants. À partir des émotions que nos rêves éveillent, comment les transformer en danse ? Ce module-projet s'inspire librement de la pièce du chorégraphe contemporain Hofesh Shechter, programmé cette année à la SN Albi-Tarn.

16. Hallelujah (3'30)

Musique : musique et poème de Léonard Cohen, arrangé par Roger Emerson
Une dernière danse pour les plus grandes élèves avant de prendre leur envol pour un nouveau départ ...
avec FRANCOIS Coralie, LAKHAL Zineb, RIVIERE Malou, SEMIK Léa

17. Métis (5')

Musique : *Alegria*, Santi & Tugse . Professeure : BARIZZA Katia
AL ADHAMI Almaa, ARDUIN-MOLETTA Celeste, CALMETTES Léonie, CATALA Diane, CHARGUERON Louise, DEDRY Merveille, DENY MAUMONT Léonie, HUGUENIN Sophie, LEMONON Miléna, LORI-DAN-BAUDRIER Ludvine, MARTINS Palmire, UN Cassandra
Des enfants, un parc, des jeux, des rires, de l'insouciance... Afin de composer notre chorégraphie nous nous sommes inspirés de la pièce Métis#3 de Wayne Barbaste et de la rencontre avec l'artiste.

18. Danse des cygnes (4')

Musique extraite du *Lac des cygnes* de Tchaïkovski. Professeur : Paoli Patrice
Danse classique début cycle 1 : ALLEN Sherazade, ARTAUD DURAND Marylou, CANDELON Theia, CORLAY ROUSSEL Emma, DAWOUDA Chérine, GRANIER ROGER Inès, LAVA Sofia, MARCON Adèle, NEGRE Eline, ROBLES ROUQUET Kyarah, SILVESTRE GAREL Chadhyane, VIDAL Adélaïde

19. Dans la foule (12')

Musiques : Scanner restless, Roger Rotter Mimetic - Leonard Cohen Stranger Song - Ploosh Someone Else - Arman Amar Save Us - Professeure : BARIZZA Katia
Danse jazz Début et milieu cycle 2 : AUGEREAU Eva, KREITSCHI Suzie, LECOQ Sarah, LISBONA-HAMICHE Anna, MÉNARD Armelle, MEZILET Lina, NAZARET Salomé, NOUVEAU Barbara, POUSTHOMIS-BARTHELEMY Lola, SOUPAMA LADOUX Madiane, STORCHI BOSREDON Thaïs, TAYAC Emilie
Danse jazz Fin de cycle 2 et cycle 3 : BASELGA Romie, FRANCOIS Coralie, HARUTYUNYAN Ellen, LA-COUE-LABARTHE Rachel, LAKHAL Zineb, RIVIERE Malou, SEMIK Léa, SOPENA Clémence
Une interrogation sur les rencontres entre des êtres et la place qu'il nous reste dans notre société. Quelle est la place de l'individu dans un collectif ? Quelle est la place de la société dans un monde individuel ? La place publique est-elle toujours publique ? Et comment allons nous occuper cet espace ? Quels sont nos choix ? Une interrogation à la danse Jazz, s'inspirant de ses origines et de son héritage, dans une perception résolument contemporaine.

20. Final (2')

CHANT ET MUSIQUE

Orchestre L'épopée de Gilgamesh et Dumuzi

Artiste invité HANOU Lakhdar . Professeur MIRO Benjamin

ADAM Christine, AUDREN MOALI Tomas, BERNADAC EYMARD Marie, BONNET Matt, CADIC Maud, CAHUZAC Capucine, CAHUZAC Romain, CALS Emma, CAMPOS Anaïs, CHAMAYOU BOUDET Amélie, DE GUIBERT Elliott, DOMPNIER REYNIER Sacha, DURANSON Rose, GALIBERT Marie, GEILLE Maël, GOYVAERTZ Bonnie, HABOURDIN Simon, JAMBERT Léana, KOSLA Ananda, MEZILET Lina, PAPAÏS Alexandre, PEREZ Wilfredo, PERRIER Solène, PETIT Christophe, PICHOFF Catherine, REY Mercedes-Perrine, REZIGUE Salma, REZIGUE Kaïna, ROLLAND Louise, TONICELLO Anna, TREPP Stéphane, WILLIAMS Ana

Musiques actuelles amplifiées Bad Guy, Hallelujah, California dreamin

Professeurs RIBAUT Céline SABATHIER Adrien

AMOUROUX Bastien, ANINAT Artemy, ARDUIN-MOLETTA Gaspard, BEL Anatole, BOURAS Leyla Zohra, BOURAS Khalil, BOUZAT Louis, CINTAS Killian, COSTA Timothée, DANILIAN Grégory, DE NUCE DE LAMOTHE Lucie, DEVELAY Salomé, DOMPNIER-REYNIER Sacha, DUPUIS Estéban, FILHOLS DE L'ESCALE Milan, GESLIN Aurélie, GRIALOU Camille, GROSSAT Camille, GUIRAUD Dany, LUCAS Baptiste, MONTARNAL Paul, PERRIER Solène, PICHOFF Catherine, POUPOUNOT Camille, POUPOUNOT Mila, RAT-BARALE Myronn, REY Mercedes, RIVES-BIAU Pirlou, ROUX Elisa, SAUNAL Noah, SUARES Émeline

Orchestre Un Petit Prince

Professeur PÉREZ ALVAREZ Wilfredo

Violons : ADAM Christine, ARMBRUSTER Myriam, MONAT Louison, PEREZ Fanny, PETIT Christophe, Alto : WALCZAK-LE ROUX Colette, HUC Florent, MARTINAUD Laurence
Violoncelle : ROLLAND Emilie, MERCAT Lucie, PÉREZ ALVAREZ Wilfredo - Contrebasse : CADIC Maud
Flûte : CHATELIER Noémie, Clarinette : JAMBERT Léana - Hautbois : BILLET Agnès - Basson : LE ROUX Didier - Percussions : CHEVASSUS Paul

Chœur Passerelle . Un petit Prince Dessine moi un mouton, Le serpent, Le renard

Professeure DESAUVAGE Marlène

AL ADHAMI Almaa, ALICHE Anna, ALLEN Sherazade, ANDRE Antoine, ARTAUD DURAND Marylou, BLANADET Lily, BLAZY DAVOINE Amaëlle, BORSARELLI Diane, CALMELS MAERTEN Daphné, CAMPARGUE Maël, CAPA GUÉGUEN Céleste, CASADO CONESA Erin, COCARD Rose, CORELLA Izialys, CORLAY ROUSSEL Emma, COUSSINOUX Leïna, COUTROT Gaëlle, CUVILLIER Clément, DARJANIA Mila, DAWOUDA Chérine, DE SEVIN Laure, DE TESTA Aurèle, DENY MAUMONT Léonie, DESAUVAGE Edward, DI EMIDIO Lila, GELAY Maël, GILBLAS VIDAL Anaëlle, GRANIER ROGER Inès, GURTSICHVILI Anastasia, IGOUT Jodie, JONCHERAY Hades, KEBFOUBÉ SORÈZE Zélie, KHANOUYAN Lilit, MACHADO REBELO Elia, MACQUART LANDOLFI Léon, MARC Valentin, MARCHIORO Paul, MARCON Adèle, MARTINS Tiago, MIKAELIAN Léo, NEGRE Eline, OLIER Alia, PUGNET Kyara, RAMPAUD Éliana, ROBIN Keryane, ROBLES ROUQUET Kyarah, ROCH Amaia, SANCHEZ MC ALEER Irina, SANCHEZ MC ALEER Micaela, SERRAND CABANEL Alice, SILVESTRE GAREL Chadhyane, SOUKIASSYAN Maria, STRKONJIC Elias, VELTEN Suzanne

Chœur de jeunes Bad Guy, Hallelujah, California dreamin et Dumuzi

Professeure DESAUVAGE Marlène

ALGAYON Léonard, BOUMEDIENNE Ines, BRUNET Célia, CARNIEL-DHAM Gaïa, CAVAILLES Manon, CHAMAYOU-BOUDET Amélie, CHAMAYOU-BOUDET Eloïse, COLIN Eloane, CUVILLIER Manon, DA SILVA Steven, DE NUCE DE LAMOTHE Lucie, DE SEVIN Lucie, DUPRE Anaïs, ESTIVALS Théodore, GALIBERT Marie, GALINIER Romane, GESLIN Aurélie, GROSSAT Mathilde, HARUTYUNYAN Ellen, HODOS Elisa, HUGUENIN Alice, INSKIP Louise, JOUVE Alice, KHANOUYAN Elen, LABIT Maellys, LISBONA-HAMICHE Anna, LUCAS Baptiste, MAHIEU Sarah, MARTINS Lilou, MASSOC Eléa, NAZARET Salomé, PICHOFF Catherine, PICHOFF Edith, REY Mercedes, REZIGUE Kaïna, REZIGUE Salma, RIEUNAU Mathieu, RIGAL Nino, ROBERT Sarah, ROLLAND Emilie, SARGSYAN Méline, STEFANT OGAKI Naluto, STORCHI BOSREDON Thaïs, TAYAC Célia, TONICELLO Anna, TONICELLO Lydie, VIDAL Sarah, WILLIAMS Ana