PRÉINSCRIPTION 2025/2026

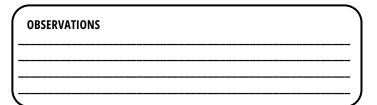
AU **CONSERVATOIRE** DE **MUSIQUE** ET DE **DANSE** DU **TARN** À retourner d'ici le 10 juin 2025. L'inscription ne sera effective qu'après instruction de votre demande et validation par le responsable d'antenne.

LIEU(X) DE COURS SOUHAITÉ(S): **MUSIQUE & DANSE** PRÉNOM : NOM : DATE DE NAISSANCE :/....../ CLASSE À LA RENTRÉE 2025 : **Tél mobile** (si élève majeur) : ______ **Tél fixe** : _____ À JOINDRE OBLIGATOIREMENT EMAIL (en majuscules): ADRESSE: - AVIS IMPOSITION 2024 SUR REVENUS 2023 - IUSTIFICATIF DE DOMICILE CP: VILLE: - CERTIFICAT MÉDICAL (pour la danse) Tout dossier incomplet sera retourné J'AI DÉJÀ UNE PRATIQUE MUSICALE : (pour la danse) Si oui, laquelle et depuis combien de temps : Selon l'âge et la pratique, merci de prendre rendez-vous avec le secrétariat afin de déterminer le parcours qui vous conviendra. MON ENFANT EST EN SITUATION DE HANDICAP: □ NON CHOIX DE L'INSTRUMENT :SITE : MON ENFANT A CLASSE LE MERCREDI MATIN: ATTENTION: Tous les cours d'instruments ne sont pas disponibles sur tous les sites. Merci de vous référer au site internet pour plus de détail. **RESPONSABLE LÉGAL 1** (destinataire facturation et courrier) RESPONSABLE LÉGAL 2 PRÉNOM - NOM : PRÉNOM - NOM: Père Mère Autre Père Mère Autre DATE DE NAISSANCE......../......LIEU NAISSANCE......LIEU NAISSANCE...... DATE DE NAISSANCE...........LIEU NAISSANCE......LIEU NAISSANCE...... ADRESSE (si différente de celle de l'élève) : ADRESSE (si différente de celle de l'élève) : CP: VILLE: CP: _____VILLE: ____ Tél mobile : ______ Tél mobile : _____ Tél fixe :_____ Tél fixe : ______ **EMAIL** PROFESSION: PROFESSION:











Musiques traditionnelles

AU **Conservatoire** de **Musique** et de **Danse** du **Tarn**

L'entrée dans les arts : L'entrée dans les arts : Éveil (4 à 5 ans au 31/12 de l'année d'inscription) Initiation (6 ans au 31/12 de l'année d'inscription)			ATTENTION: pour connaître les cours d'instruments e les pratiques collectives dispensées sur votre lieu d'enseignement souhaité, consultez www.cmdtarn.fr L'admission en cours d'instrument se fait en fonction des places disponibles avec priorité aux anciens élèves et aux enfants.		
Parcours instruments :					
Choix d'instrument 1 :	Choix d'instrument 2 :			Choix d'instrument 3 :	
Débutant oui non	Si non, nombre d'années de pratique :				
Parcours voix :					
☐ Chant choral			Pratique re	sir (1 séance / semaine) nforcée (parcours défini en es antennes)	
Chant - Musiques actuelles (Albi ou Castres)					
Chant lyrique (Albi)					
Atelier de technique vocale en petits groupes (Albi ou Castres)	3				
Autres parcours musicaux :					

Danse :

Parcours personnalisé

Pré-cursus (CE1)

Parcours diplômant (préciser classique, contemporain ou jazz)

Jazz & Musiques actuelles

Musiques anciennes

JE M'ENGAGE

MUSIQUE & DANSE

AU **Conservatoire** de **Musique** et de **Danse** du **Tarn**

demande son inscription au Conservatoire pour l'année scolaire 2025-2026. Je déclare demeurer dans la commune de :
1- SUIVI PÉDAGOGIQUE: Je m'engage à suivre le travail de mon enfant. Pour cela je prendrai régulièrement contact avec ses professeurs qui m'informeront de ses progrès notammer grâce aux évaluations consultables sur l'espace élèves du site www.cmdtarn.fr. J'accepte les dispositions du règlement pédagogique; l'inscription au Conservatoire comprend le participation obligatoire aux activités prévues par l'établissement dont le planning sera communiqué en cours d'année. Au cas où mon enfant ne pourrait suivre normalement so (ses) cours, je ferai mon possible pour avertir son (ses) professeur(s).
2- DROIT À L'IMAGE: J'autorise le Conservatoire à photographier, enregistrer, filmer mon enfant lors des spectacles et à utiliser photos, vidéo, enregistrements sans contrepartifinancière aux fins de démonstration, information, promotion des réalisations sur tous les supports de communication du Conservatoire. Je m'engage à accepter l'enregistrement des prestations en vue d'éventuelles publications écrites, télévisuelles ou radiophoniques sans contrepartie financière et à autoriser le Conservatoire à les utiliser à des fins no commerciales. En cas de refus, le signaler par email à contact@cmdtarn.fr.
3- SÉCURITÉ : Je dégage le Conservatoire de toute responsabilité envers mon enfant en dehors de ses cours. J'ai bien pris note que mon enfant n'est sous la responsabilité d Conservatoire qu'à partir du moment où il est confié au professeur dans sa classe et uniquement pour la durée du cours. (Les parents doivent s'assurer de la présence du professeur En cas de nécessité, j'autorise l'hospitalisation de mon enfant.
4- PAIEMENT : TOUTE ANNÉE COMMENCÉE EST ENTIEREMENT DÛE. Le règlement s'effectue en 1 ou plusieurs fractions, du 15 septembre au 30 novembre soit par paiement en ligne so par chèque, chèques vacances, chèques collégiens (sport et culture), pass loisirs, pass-culture. En cas d'absence ou de non remise de l'avis d'imposition, le tarif le plus élevé ser appliqué.
En cochant cette case : 🔲 je choisis de ne pas fournir mon avis d'imposition et de payer le tarif le plus élevé. Des frais de dossier d'un montant de 18 euros s'appliquent en sus. Il sont inclus dans les droits d'inscription et exigibles dès la confirmation de l'inscription, qui se poursuit jusqu'à la proposition d'un créneau horaire par le Conservatoire.
5- Je certifie l' exactitude des renseignements ci-dessus et je suis conscient(e) qu'une fausse déclaration est une infraction pénale.
A :
le souhaite être membre du conseil d'antenne, représentant les élèves, parents d'élèves et usagers, en tant que :
parent d'élève, Nom-Prénom : élève, Nom-Prénom :
CONDITIONS DE RÉSIDENCE

le soussigné(e) : responsable légal de l'enfant :

1- Résidents des intercommunalités ou communes adhérentes du Tarn consultez la liste ci-dessous.

Vous bénéficiez du tarif «Territoires adhérents». Voir grille tarifaire 2025 2026 en ligne sur www.cmdtarn.fr rubrique Tarifs.

Albi, Alban, Brassac, Carmaux, Castres, Cordes, Gaillac, Graulhet, Labruguière, Lacaune, Lavaur, Mazamet, Murat, Réalmont, St-Sulpice, Vabre. Autres communes de la Communauté des communes des Monts d'Alban et Villefranchois : Ambialet, Bellegarde-Marsals, Curvalle, Le Fraysse, Massals, Miolles, Mont-Roc, Mouzieys-Teulet, Paulinet, Rayssac, St-André, Teillet, Villefranche-d'Albigeois, de la Communauté de Communes de l'Albigeois : Arthès, Cambon d'Albi, Carlus, Castelnau-de-Lévis, Cunac, Dénat, Fréjairolles, Lescure d'Albigeois, Marssac-sur-Tarn, Puygouzon, Rouffiac, Saint-Juéry, Saliès, Le Séquestre, Terssac, de la Communauté d'agglomération Castres-Mazamet: Aiguefonde, Aussillon, Boissezon, Caucalières, Lagarrigue, Navès, Noailhac, Payrin-Augmontel, Pont-de-Larn, St-Amans-Soult, Valdurenque, de la Communauté de communes des Monts de Lacaune et Montagne du Haut-Languedoc : Anglès, Barre, Berlats, Cambon et Salvergues, Castanet le Haut, Lacapelle-Escroux, Espérausses, Fraïsse sur Agout, Gijounet, Lamontélarié, Moulin-Mage, Nages, Rosis, Salvetat sur Agout (la), Senaux, Soulié (le), Viane, de la Communauté de communes Tarn-Agout: Ambres, Azas, Bannières, Belcastel, Garrigues, Labastide-St-Georges, Lacougotte-Cadoul, Lugan, Marzens, Massac-Seran, Montcabrier, Roquevidal, St-Agnan, St-Jean-de-Rives, St-Lieux-lès-Lavaur, Teulat, Veilhes, Villeneuve-lès-Lavaur, Viviers-lès-Lavaur, Vivie

2-Résidents Tarn non adhérents

Communes conventionnées : le principe de conventionnement entre le Conservatoire et les communes non adhérentes est reconduit. Dès lors, un élève résidant sur une commune conventionnée bénéficie du même tarif qu'un élève issu d'une collectivité adhérente.

Communes non conventionnées: les élèves se voient appliquer le tarif "non adhérent".

3-Résidents hors Tarn

L'admission des élèves hors Tarn en cycle musique est possible. Le tarif forfaitaire "Hors-Tarn" (sans dégressivité ni prise en compte du quotient familial) est appliqué. Voir grille tarifaire 2025 2026.

4-Résidents tous territoires

L'admission sans conditions de résidence avec des tarifs forfaitaires est possible dans certains ateliers collectifs ainsi que pour les étudiants en cycle musique (sur fourniture de leur carte d'étudiant de l'année en cours). L'admission en cycle de danse au tarif «Territoires adhérents» est aussi possible quelque soit le lieu de résidence. Voir grille tarifaire 2025 2026.

LES OFFRES DE PARCOURS

AU **CONSERVATOIRE** DE **MUSIQUE** ET DE **DANSE** DU **TARN**

L'entrée dans les arts :

Éveil 4 à 5 ans au 31/12 de l'année d'inscription (Moyenne et Grande Section) - 1h de cours collectif par semaine

Initiation 6 ans au 31/12 de l'année d'inscription (CP) - 1h à 1h15 de cours collectif par semaine

Parcours Instrument dès 7 ans (niveau CE1):

Cycle 1 Cours d'instrument : 30 minutes par semaine

Formation musicale appliquée (pratique musicale collective) : 1h à 1h30 par semaine/acquisition de notions solfégiques par le vécu musical

par lo roca macical

Pratique(s) collective(s) optionnelle(s)

Cycle 2 Cours d'instrument : 45 minutes par semaine

Formation musicale (cours collectif): 1h30 à

2h par semaine

Une pratique collective

Pratique(s) collective(s) optionnelle(s)

Cycle 3 1ère année d'orientation pour choisir CEM ou DEM

Cours d'instrument: 1h par semaine

Formation musicale collective: 2h par semaine

Une pratique collective

Un module: analyse, découverte stylistique, MAO

Pratique(s) collective(s) optionnelle(s)

Liste instruments enseignés :

Bois: flûte à bec, hautbois, saxophone, flûte traversière,

clarinette

Cordes: violon, alto, violoncelle, contrebasse

Cuivres: cor, trompette, trombone, tuba

Percussions Instruments polyphoniques: piano, accordéon,

guitare, harpe

Parcours voix

La voix peut être choisie comme discipline principale.

En fonction du goût et des projets des élèves, différents parcours sont proposés : Chant choral, Chant lyrique, Chant jazz et musiques actuelles (voir Parcours Jazz & Musiques Actuelles).

Pour l'inscription dans ce parcours, veuillez contacter le secrétariat de votre antenne.

Autres parcours

Musiques traditionnelles: Violon traditionnel, harpe celtique, graïle, cornemuse.

Musiques anciennes: Luth, violon baroque, traverso, flûte à bec, continuo.

Jazz et musiques actuelles : Batterie, basse électrique, guitare électrique, claviers.

Pour l'inscription dans ces parcours, veuillez contacter le secrétariat de votre antenne.

Danse à Albi et Castres / dès 7 ans (niveau CE1) / classique - jazz - contemporaine				
Pré-cursus	Découverte des 3 disciplines durant toute l'année : 1 cours de 1h par semaine			
Cycle 1	2 cours de 1h30 par semaine dans deux disciplines différentes Modules projets			
Cycle 2	Discipline principale : 2 cours de 1h30 par semaine Discipline complémentaire : 1 cours de 1h30 par semaine Modules projets			
Cycle 3	Discipline principale : 3 cours de 1h30 par semaine Discipline complémentaire : 1 cours de 1h30 par semaine Modules projets			

Les parcours non diplômants

Pratiques collectives enfants et adultes avancés		
Atelier de pratique collective	Inscription à un seul atelier de pratique collective 1 pratique collective hebdomadaire + participation à au moins 3 actions de diffusion dans l'année	
Pratique collective accompagnée	Pratique collective hebdomadaire 6h de cours d'instrument dans l'année Participation à au moins 3 actions de diffusion dans l'année Non renouvelable et non cumulable	

Autres parcours			
Parcours personnalisé musique	Pratique collective hebdomadaire Cours d'instrument : 30 min par semaine	Accessible aux élèves ayant validé le cycle 1	
Parcours ados/adultes débutants musique	Pratique collective hebdomadaire Cours d'instrument : 30 min par semaine Cours de formation musicale ados/adultes	Accessible aux débutants ados et adultes +15 ans et à ceux qui reprennent une activité musicale après un arrêt	
Parcours personnalisé danse	À côté du parcours diplômant, le parcours personnalisé danse permet de danser tout simplement sans considération de «niveau» ou de découvrir un univers grâce aux ateliers spécifiques proposés chaque année et accessibles en fonction de l'âge et des goûts de l'élève.		