



PROJET D'ETABLISSEMENT 2023-2030

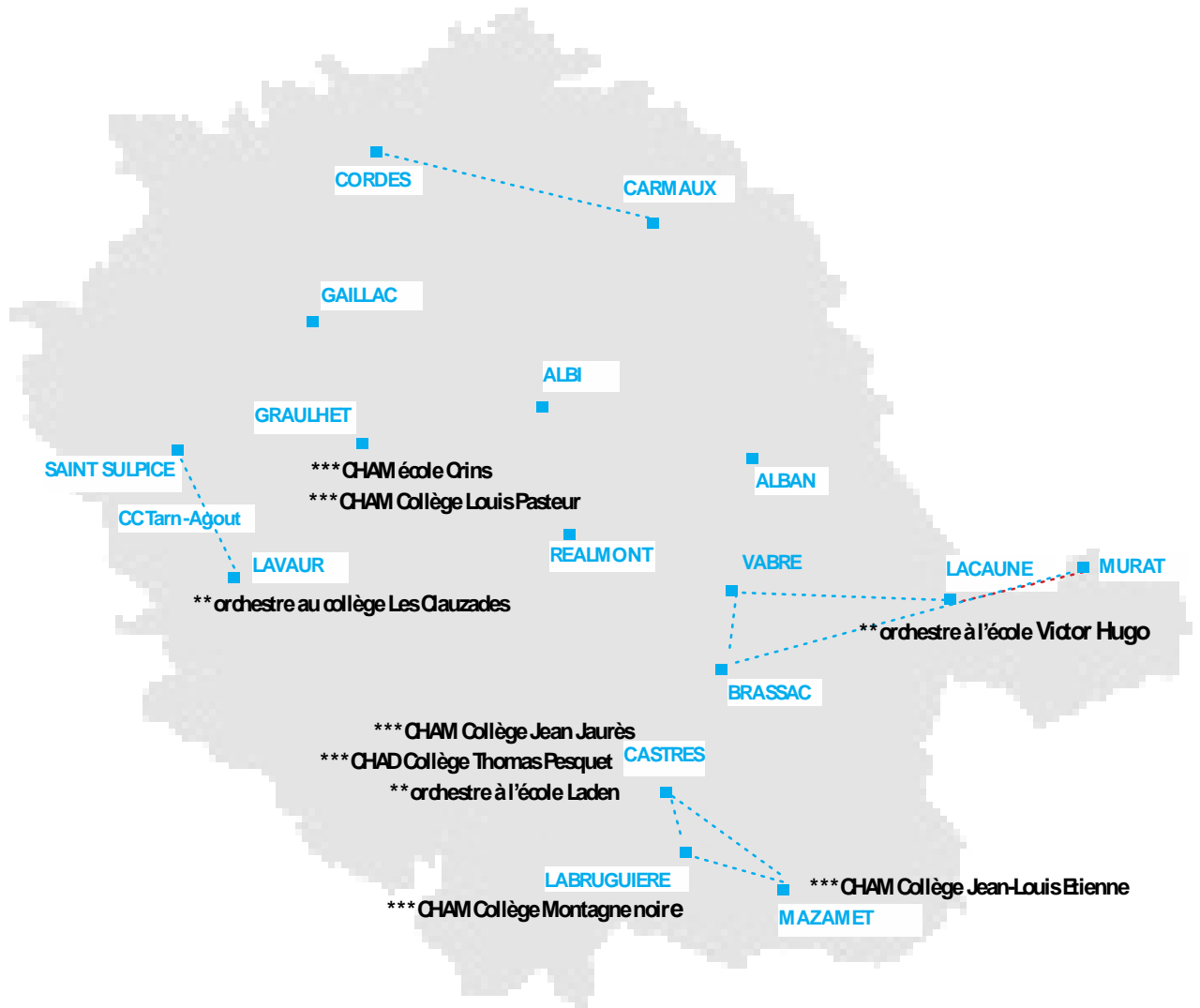
Conservatoire de Musique & de Danse du Tarn

ANNEXES 3 à 12

Table des annexes

- ANNEXE 1 : Règlement des Etudes 2021 (livret « Annexe 1 »)
- ANNEXE 2 : Procédures d'évaluation et de validation (livret « Annexe 2 »)
- ANNEXE 3 : Répartition géographique des sites d'enseignement
- ANNEXE 4 : Présentation détaillée des Antennes
- ANNEXE 5 : Organigramme 2021-2022
- ANNEXE 6 : Budget 2022
- ANNEXE 7 : Grilles des tarifs
- ANNEXE 8 : Inventaire du parc instrumental
- ANNEXE 9 : Modules Projets Danse 2021-2022
- ANNEXE 10 : Répartition des Pratiques Collectives par site d'enseignement
- ANNEXE 11 : Critères d'élaboration des Projets pédagogiques et artistiques
- ANNEXE 12 : La mise en œuvre du projet : planification et moyens

ANNEXE 3 - Répartition géographique des sites d'enseignement



ANNEXE 4 - Présentation détaillée des Antennes (septembre 2022)

Il s'agit là d'une rapide présentation des différentes Antennes du CMDT.

Dès l'année 2023-2024, les Conseils d'Antennes se réuniront pour élaborer des Projets d'Antennes qui donneront une image plus précise de chaque territoire.

Pour le détail des instruments proposés sur chaque Antenne, se reporter aux pages 31-32 du Projet d'Etablissement.

ALBAN

1 adhérent : Communauté de Communes des Monts d'Alban et du Villefranchois (CCMAV)

1 site d'enseignement : ALBAN

Responsable d'Antenne partiellement déchargé (2/20^{ème}), dont le départ à la retraite est prévu en janvier 2023 → l'Antenne sera alors confiée à la Responsable des Antennes Nord.

0,2 ETP accueil / secrétariat

20h d'enseignement / 6 enseignants / 5 instruments

Forte connexion avec la MJC d'Alban

ALBI

1 adhérent : Ville d'Albi

1 site d'enseignement : Rue Roquelaure - ALBI

Responsable d'Antenne totalement déchargé

2 ETP accueil / secrétariat

402 h d'enseignement / 48 enseignants / 36 disciplines Musique / 3 disciplines Danse

Très nombreuses participations aux manifestations artistiques et culturelles locales

GAILLAC

1 adhérent : Ville de Gaillac

1 site d'enseignement : Rue des frères Delga - GAILLAC

Responsable d'Antenne partiellement déchargé (6/20^{ème})

Pas de poste d'accueil / secrétariat

130 h d'enseignement / 20 enseignants / 17 disciplines Musique

Partenariat intéressant avec le service culturel municipal

GRAULHET

1 adhérent : Ville de Graulhet

1 sites d'enseignement : La Ventenayé - GRAULHET

Responsable d'Antenne partiellement déchargé (2/20^{ème})

Pas de poste d'accueil / secrétariat

40h d'enseignement / 9 enseignants / 7 instruments

Situation à éclaircir quant aux rapports avec la Batterie Fanfare (convention à établir)

HAUTES TERRES D'OC

3 adhérents : Ville de Brassac, Ville de Vabre, Communauté de Communes des Monts de Lacaune et de la Montagne du Haut Languedoc (CCMLHL)

4 sites d'enseignement : BRASSAC - LACAUNE - MURAT - VABRE

Responsable d'Antenne partiellement déchargé (6/20^{ème})

0,2 ETP accueil / secrétariat

32h d'enseignement / 7 enseignants / 5 instruments / chant choral

PAYS D'AUTAN

1 adhérent : Communauté d'Agglomération Castres - Mazamet

3 sites d'enseignement : Castres - Labruguière - Mazamet

1 Responsable d'Antenne partiellement déchargé (17,5/20^{ème})

1 ETP accueil / secrétariat

338 h d'enseignement / 38 enseignants / 27 disciplines Musique / 3 disciplines Danse

NORD

2 adhérents : Ville de Carmaux, Ville de Cordes sur Ciel

2 sites d'enseignement : CARMAUX - CORDES

Responsable d'Antenne partiellement déchargé (4/16^{ème})

0,3 ETP accueil / secrétariat

47h d'enseignement / 8 enseignants / 7 instruments

REALMONT

1 adhérent : Ville de Réalmont

1 site d'enseignement : REALMONT

Responsable d'Antenne partiellement déchargé (2/20^{ème})

Pas de poste d'accueil / secrétariat

27h d'enseignement / 6 enseignants / 4 instruments

TARN-AGOUT

1 adhérent : Communauté de Communes Tarn-Agout

2 sites d'enseignement : LAVAU - SAINT-SULPICE

Responsable d'Antenne partiellement déchargé (6/20^{ème})

Pas de poste d'accueil / secrétariat

145h d'enseignement / 16 enseignants / 11 instruments

Partenariat très étroit et très structuré avec l'orchestre de la Lyre de Lavour (ensemble associé)

Syndicat mixte de gestion du Conservatoire de musique et de danse du Tarn – CMDT



Remarque : Cet organigramme doit être mis à jour (nouvelle Présidence, nouveau Directeur Général...)

ANNEXE 6 - Budget 2022


COMPTES ADMINISTRATIF 2022				
SECTION FONCTIONNEMENT - DEPENSES				
N° Cpt	Libellé	Voté	Réalisé	R à R
011	CHARGES A CARACTERE GENERAL	354 086,00 €	344 971,69 €	9 114,31 €
6042	Energie - Electricité	29 500,00 €	26 800,45 €	2 699,55 €
6063	Fournitures d'entretien et de petit équipement	3 186,00 €	3 004,87 €	-181,13 €
6064	Fournitures administratives	5 000,00 €	4 738,82 €	261,18 €
6065	Petit matériel musical	2 300,00 €	1 569,49 €	730,51 €
6132	Locations immobilières	0,00 €	0,00 €	0,00 €
6135	Locations mobilières	17 000,00 €	13 997,49 €	3 002,51 €
61321	Entretien Bâtements	22 300,00 €	26 008,60 €	-3 708,60 €
61591	Entretien Véhicule	100,00 €	0,00 €	100,00 €
61598	Entretien et réparation matériel pédagogique	5 000,00 €	4 116,50 €	883,50 €
6156	Maintenance matériel administratif	7 500,00 €	7 160,79 €	460,79 €
6168	Primes d'assurance	5 000,00 €	5 170,81 €	-320,19 €
6182	Documentation générale et technique	700,00 €	535,32 €	164,68 €
6184	Formation hors CNFPT	3 000,00 €	3 700,00 €	-700,00 €
6225	Indemnité comptable et régisseurs	3 000,00 €	2 542,22 €	457,78 €
6228	Honoraires divers	36 000,00 €	32 949,19 €	3 050,81 €
6231	Annonces et insertions	2 500,00 €	0,00 €	2 500,00 €
6232	Fêtes et cérémonies	5 500,00 €	4 161,49 €	1 338,51 €
6236	Frais d'imprimerie	200,00 €	85,34 €	114,66 €
6241	Transports de biens	800,00 €	830,00 €	-30,00 €
6247	Transports collectifs	500,00 €	470,00 €	30,00 €
6256	Frais de déplacement du personnel	175 000,00 €	174 620,87 €	379,13 €
6261	Frais postaux - affranchissement	4 300,00 €	4 927,63 €	-627,63 €
6262	Frais de télécommunications	11 000,00 €	12 536,89 €	-1 536,89 €
627	Services bancaires	700,00 €	866,15 €	-166,15 €
6288	Autres services extérieurs	6 500,00 €	6 303,64 €	196,36 €
637	Autres taxes FIPHP	10 000,00 €	9 805,13 €	194,87 €
012	CHARGES DE PERSONNEL ET FRAIS ASSIMILES	4 219 617,00 €	4 219 612,84 €	4,16 €
6331	Taxe versement transports	16 592,00 €	16 591,99 €	0,01 €
6336	Cotisations au CNFPT et CDG	56 669,00 €	56 668,15 €	0,85 €
64111	Rémunération personnel titulaire	2 183 963,00 €	2 183 962,16 €	0,84 €
64131	Rémunération personnel non titulaire	627 281,00 €	627 280,47 €	0,53 €
6451	Cotisations à l'URSSAF et caisse retraites	1 234 677,00 €	1 234 676,36 €	0,64 €
6455	Cotisations pour assurances du personnel	53 921,00 €	53 921,31 €	-0,31 €
6456	Versement au FNC du Supplément Familial	11 831,00 €	11 831,00 €	0,00 €
6458	Cotisation CNAIS	21 056,00 €	21 055,16 €	0,84 €
6488	Autres charges de personnel	5 362,00 €	5 361,24 €	0,76 €
022	DEPENSES IMPREVUES	0,02 €	0,00 €	0,02 €
022	Dépenses imprévues	0,02 €	0,00 €	0,02 €
023	VIREMENT A LA SECTION DE FONCTIONNEMENT	0,00 €	0,00 €	0,00 €
023	Virement à la section d'investissement	0,00 €	0,00 €	0,00 €
042	OPERATION D'ORDRE DE TRANSFERT ENTRE SECTIONS	53 668,23 €	53 668,23 €	0,00 €
6811	Dotation aux amortissements	53 668,23 €	53 668,23 €	0,00 €
68	DOTATIONS AUX PROVISIONS (SEMI-BUDGETAIRE)	1 000,00 €	0,00 €	1 000,00 €
6817	Dotations aux provisions pour dépréciation des actifs circulants	1 000,00 €	0,00 €	1 000,00 €
65	AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE	8 005,00 €	7 901,35 €	503,65 €
65888	Charges diverses - PAS	5,00 €	1,35 €	3,65 €
6541	Créances admises en non valeur	500,00 €	0,00 €	500,00 €
6574	Subvention Association Résonances	7 500,00 €	7 500,00 €	0,00 €
66	AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE	3 000,00 €	0,00 €	3 000,00 €
65888	Charges financières - intérêts	3 000,00 €	0,00 €	3 000,00 €
67	CHARGES EXCEPTIONNELLES	5 209,00 €	2 713,24 €	2 495,79 €
673	Titres annulés (sur exercices antérieurs)	2 000,00 €	2 012,77 €	-12,77 €
678	Autres charges exceptionnelles (Titres annulés)	3 209,00 €	700,44 €	2 508,56 €
Total dépenses de fonctionnement		4 644 585,25 €	4 628 467,32 €	16 117,93 €

COMPTES ADMINISTRATIF 2022				
SECTION FONCTIONNEMENT - RECETTES				
N° Cpt	Libellé	Voté	Réalisé	R à R
013	ATTENUATIONS DE CHARGES	89 794,00 €	81 913,38 €	7 880,62 €
6419	Remboursement sur rémunération du personnel	75 708,00 €	67 685,44 €	8 022,56 €
6591	Remb. matières 1ères et fournitures	7 130,00 €	7 130,09 €	-0,09 €
6594	Rabais et remises	0,00 €	141,33 €	-141,33 €
6459	Remboursement sur charges et supplément familial	6 956,00 €	6 956,52 €	-0,52 €
70	PRODUITS DES SERVICES	576 989,00 €	567 050,36 €	9 938,64 €
7082	Droits d'inscription	544 989,00 €	538 043,61 €	6 945,39 €
70888	Mise à disposition de personnel facturé à organismes	32 000,00 €	26 398,75 €	5 601,25 €
7078	Remboursement de frais par d'autres redevables	0,00 €	2 608,00 €	-2 608,00 €
74	DOTATIONS ET PARTICIPATIONS	3 955 502,00 €	3 955 365,18 €	-1 836,82 €
74218	Subvention de l'Etat - Ministère de la Culture	160 000,00 €	160 000,00 €	0,00 €
7473	Participation Conseil Départemental - Classes horaires aménagées	62 100,00 €	0,00 €	62 100,00 €
7473	Participation Conseil Départemental	1 725 552,31 €	1 787 652,31 €	-62 100,00 €
74741	Participation Communales adhérentes	1 849 448,69 €	1 858 291,69 €	-8 843,00 €
74741	Participation Communales adhérentes - Enseignement CHA Primaire	41 400,00 €	0,00 €	41 400,00 €
74741	Participation Communales adhérentes - Subv Except OAE Castres	2 000,00 €	0,00 €	2 000,00 €
74748	Participation Communales conventionnées	63 650,00 €	63 650,00 €	0,00 €
7488	Subvention entretien des locaux/Filet inflation	49 351,00 €	85 771,18 €	-36 420,18 €
75	Autres produits de gestion courante	3 955 365,18 €	2 26 €	-3 953 109,18 €
7588	Autres produits divers	0,00 €	2,26 €	-2,26 €
77	PRODUITS EXCEPTIONNELS	0,25 €	0,00 €	0,25 €
7714	Recouvrements sur créances admises en non valeur	0,00 €	0,25 €	-0,25 €
775	Produits des cessions d'immobilisations	0,00 €	0,00 €	0,00 €
002	EXCEDENT ORDINAIRE REPORTE	24 300,00 €	24 300,25 €	-0,25 €
Total recettes de fonctionnement		4 644 585,25 €	4 628 631,43 €	15 993,82 €
Recettes de l'exercice		4 604 331,48 €		
résultat de l'exercice		-24 136,14 €		
résultat reporté		24 300,25 €		
RESULTAT DE FONCTIONNEMENT CUMULE			164,11 €	

Syndicat mixte de gestion du Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn

COMPTES ADMINISTRATIF 2022				
SECTION INVESTISSEMENTS - DEPENSES				
N° Cpt	Libellé	Voté	Réalisé	R à R
001	Déficit d'investissement reporté	24 668,23 €	11 100,00 €	13 568,23 €
20	Immobilisations incorporelles	24 668,23 €	11 100,00 €	13 568,23 €
2051	Achat de logiciels dissociés	189 428,00 €	96 957,57 €	92 470,43 €
21	Immobilisations corporelles	25 816,19 €	25 816,19 €	0,00 €
2182	Achat matériel de transport	35 000,00 €	6 516,54 €	28 483,46 €
2183	Achat matériel administratif	4 602,00 €	0,00 €	4 602,00 €
2184	Mobilier	124 009,81 €	90 421,03 €	33 588,78 €
2188	Achat matériel musical	214 096,23 €	108 037,57 €	106 058,66 €
Total dépenses d'investissement		214 096,23 €	108 037,57 €	106 058,66 €
001	Excédent d'investissement reporté	61 918,66 €	61 918,66 €	0,00 €
40	Opérations d'ordre	53 668,23 €	53 668,23 €	0,00 €
28051	Amortissements logiciels	7 453,51 €	7 453,51 €	0,00 €
28183	Amortissements matériel administratif	5 225,71 €	5 225,71 €	0,00 €
28188	Amortissements matériel musical	11 184,59 €	11 184,59 €	0,00 €
28382	Amortissements matériel transport	29 804,42 €	29 804,42 €	0,00 €
021	VIREMENT A LA SECTION DE FONCTIONNEMENT	0,00 €	0,00 €	0,00 €
021	Virement de la section de fonctionnement	0,00 €	0,00 €	0,00 €
10	CHARGES A CARACTERE GENERAL	18 509,34 €	16 782,72 €	1 726,62 €
10222	Fonds compensation TVA	18 509,34 €	16 782,72 €	1 726,62 €
13	SUBVENTION INVESTISSEMENT	80 000,00 €	80 000,00 €	0,00 €
1333	Subvention Investissement - C-Dep	80 000,00 €	80 000,00 €	0,00 €
1333	Subvention Investissement - Autre	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Total recettes d'investissement		214 096,23 €	212 269,61 €	1 726,62 €
RESULTAT A REPORTER DE LA SECTION D'INVESTISSEMENT				-104 332,04 €

ANNEXE 7 - Grilles des tarifs

 Droits d'inscription 2022-2023		Comité syndical du 7 avril 2022
TARIF FORFAITAIRE * pour un ATELIER de pratique collective		
EVEIL / INITIATION	80 € / 135 € / 190 €	selon l'atelier choisi
CHANT CHORAL (1 séance par semaine)		
ORCHESTRES, ENSEMBLES, ATELIERS COLLECTIFS...	Non soumis à avis d'imposition, ni justificatif de domicile	
TARIF DE BASE * pour les PARCOURS d'enseignement :		
350 €	Correspond au cycle 1 pour un élève de moins de 26 ans à la tranche 3 de l'avis d'imposition	
<small>* vote du comité syndical du 7 avril 2022</small>		
TARIF DE BASE MODULÉ SUIVANT :		
1. Type de parcours choisi		
<p>CYCLE 1 100% du tarif de base ou inscription dans un parcours personnalisé musique</p> <p>CYCLE 2 112% du tarif de base si inscription dans un parcours personnalisé danse : 1/2 tarif cycle 2</p> <p>CYCLE 3 118% du tarif de base</p>	} Parcours complet	
2. Dégressivité possible		
Second parcours : 25% de réduction	<i>Fratrie, parcours supplémentaire...</i>	
Troisième parcours : 50% de réduction		
3. La majoration "26 ans et +"		
Parcours demi-cycle : + 70€	<i>Adulte : élève à partir de 26 ans révolus</i>	
Autres parcours : + 140€	→ Exonération de la majoration adulte si l'inscription est issue d'une poursuite de scolarité conservatoire (classé) ou faiblesse des revenus (T1 ou inférieur)	
4. La tranche d'imposition		
Tranche 1 75% du tarif de base	Quotient Familial inférieur à 300	
Tranche 2 85% du tarif de base	Quotient Familial de 301 à 500	
Tranche 3 100% du tarif de base	Quotient Familial de 501 à 990	
Tranche 4 110% du tarif de base	Quotient Familial de 991 à 2200	
Tranche 5 115% du tarif de base	Quotient Familial de 2201 à 5900	
Tranche 6 130% du tarif de base	Quotient Familial égal ou supérieur à 5901	
5. Tarifications extérieures – cursus diplômant ou personnalisé		
Tarn hors convention : 750 €	<i>Résidence privée de l'élève en dehors des Communes conventionnées avec le syndicat – tarif soumis aux règles de dégressivité et majoration précitées</i>	
Hors-Tarn : 1 050 €	MONTANT FORFAITAIRE pour une résidence privée en dehors du Département du Tarn	

Au cours de l'année 2022-2023, une étude tarifaire approfondie est menée.

Une nouvelle logique sera mise en place pour la saison 2023-2024 : Afin d'éviter les effets de seuil liés à une grille déterminée par « tranches » de Quotient Familial, les familles participeront aux frais de scolarité selon un « taux d'effort » qui dépendra directement des revenus et de l'activité.

Cotisation 2023-2024 = Frais d'inscription (15€) + Participation aux frais de scolarité

Participation scolarité = QF X Taux d'effort (Quotient Familial = RFR / 12 / Nbre de parts)

Tarifs forfaitaires (Cours et ateliers collectifs) 2023-2024

Tous territoires, tous âges	Forfait
1 cours de Danse pour les élèves inscrits en CHAD 1 module Danse (1 trimestre)	30 €
Ateliers de Pratiques Collectives (grands effectifs) <i>Eveil, Chorales, Orchestres...</i>	80 €
Ateliers de Pratique collective dirigée (petits effectifs) <i>Ini + Padi, Ateliers Jazz, Ensembles instrumentaux, 1 cours de danse / semaine...</i>	135 €
Pratique collective accompagnée (intégrant 6 heures de cours individuels)	190 €

Frais de scolarité calculés en taux d'effort (Parcours complets) 2023-2024

			Taux d'effort	Plancher	Plafond	exemple QF 1400
Tous territoires	Tous âges	Danse Tous cycles	0,27	250 €	480 €	378,00
Territoires adhérents	<26 ans	Musique Cycle 1 et PP	0,29	250 €	480 €	406,00
		Musique Cycle 2	0,32			448,00
		Musique Cycle 3	0,34			476,00
	26 ans et +	Musique Cycle 1 et PP	0,52	390 €	890 €	728,00
		Musique Cycle 2	0,59			826,00
		Musique Cycle 3	0,62			868,00
Tarn non adhérents	<26 ans	Musique tous cycles	0,75	690 €	1 190 €	1050,00
	26 ans et +	Musique tous cycles	0,90	890 €	1 390 €	1260,00
Hors Tarn	<26 ans	Musique tous cycles	forfait 1390 €			
	26 ans et +	Musique tous cycles	forfait 1750 €			
Tous territoires	Tous âges	Etudiants	forfait 250 €			

Les frais d'inscription d'un montant de 15€ sont dus dès lors que la pré-inscription aura été confirmée (inscription validée) par les services administratifs du CMDT.

En cas de scolarité multiple pour un même élève, les frais d'inscription ne sont appliqués qu'une seule fois.

Si plusieurs membres de la même famille sont inscrits au CMDT, les frais d'inscriptions sont facturés pour chacun des inscrits.

Dégressivité :

- 2 cotisations (2 pratiques ou 2 élèves de la même famille) => -10% sur le total
- 3 cotisations (3 pratiques ou 3 élèves de la même famille) => -20% sur le total
- 4 cotisations et plus => -30% sur le total

ANNEXE 8 - Inventaire du Parc Instrumental

En 2021, a été réalisé un inventaire complet du matériel musical disponible sur les 16 lieux d'enseignement. La liste exhaustive est enregistrée dans un tableau très détaillé (date d'achat, état, valeur...), impossible à insérer ici.

Le tableau qui suit présente les principaux instruments partagés pour le travail pédagogique au quotidien : claviers, grandes percussions, etc.

Depuis 2021, le Conseil Départemental a largement contribué à la rénovation du Parc Instrumental, notamment pour le renouvellement des pianos dont la plupart étaient très vieillissants.

Antenne	Type	Description	Nombre	Renouvellement pianos depuis 2019
Alban	Clavier	Pianos droits	2	
Alban	Percussions	Instrumentarium Baschet		
Albi	Clavier	Clavecin numérique	1	
Albi	Clavier	Claviers numérique	12	6 en 2022
Albi	Clavier	Piano droits	8	2 en 2019
Albi	Clavier	Piano à queue	5	1 en 2021
Albi	Percussions	Glockenspiel	1	
Albi	Percussions	Instrumentarium Baschet		
Albi	Percussions	Marimba 5 octaves	1	2021
Albi	Percussions	Marimba 4 1/3	1	
Albi	Percussions	Timbales, jeu de 4	1	
Albi	Percussions	Vibraphone	1	
Albi	Percussions	Xylophone	1	
Albi	Vents	Saxophone baryton	1	
Albi	Vents	Saxophone ténor	1	
Carmaux	Clavier	Pianos droits	2	
Carmaux	Percussions	Batucada		
Castres	Vents	Clarinette basse	1	
Castres	Clavier	Clavier numérique	3	1 en 2021 et 1 en 2023
Castres	Clavier	Piano droits	10	1 en 2020
Castres	Clavier	Piano à queue	5	1 en 2020
Castres	Percussions	Batucada		
Castres	Percussions	Cloches tubulaires	1	

Castres	Percussions	Glockenspiel	1	
Castres	Percussions	Marimba 5 octaves	1	
Castres	Percussions	Timbale, jeu de 5	1	
Castres	Percussions	Xylophone	1	
Castres	Vents	Saxophone baryton	1	
Castres	Vents	Saxophone soprano	1	
Castres	Vents	Saxophone ténor	1	
Cordes	Clavier	Piano droit	2	
Gaillac	Clavier	Clavier numérique		
Gaillac	Clavier	Pianos droits	4	
Gaillac	Percussions	Instrumentarium Baschet		
Gaillac	Percussions	Marimba 4 1/3	1	
Gaillac	Percussions	Timbales, jeu de 4	1	
Gaillac	Percussions	Xylophone	1	
Gaillac	Vents	Saxophone baryton	1	
Gaillac	Vents	Saxophone ténor	1	
Graulhet	Claviers	Pianos droits	3	
Graulhet	Percussions	Timbales, jeu de 2	1	
Labruguière	Claviers	Pianos droits	2	1 en 2019
Lavour	Clavier	Pianos droits	3	2 en 2022
Lavour	Clavier	Piano à queue	1	2020
Lavour	Percussions	Marimba	1	
Lavour	Percussions	Xylophone	1	
Lavour	Percussions	Timbales, jeu de 4	1	
Lavour	Percussions	Batucada		
Mazamet	Clavier	Pianos droits	2	
Mazamet	Percussions	Timbales, jeu de 2	1	
Murat	Clavier	Piano droit	1	
Réalmont	Clavier	Pianos droits	2	1 en 2021
St Sulpice	Clavier	Pianos droits	2	
Vabre	Clavier	Piano droit	1	

ANNEXE 9 – Modules Projets Danse 2021-2022

Les modules-projets proposent une approche transversale

Ils se déclinent chaque année selon le projet annuel, les présences artistiques et les programmations.

Ci-dessous Modules-projets proposés pour la saison 2021/2022 « De la tradition à la création »

Module	Site(s)		Eveil- initiation	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Obligatoire ou Optionnel
Transmission de répertoire ou création En lien avec un spectacle <i>Dans ce monde</i> Thomas Lebrun (danse contemporaine)	Albi	Castres	X	X			Obligatoire
En lien avec un spectacle <i>Let's folk</i> Marion Muzac (danse contemporaine)	Albi	Castres			X	X	Obligatoire
En lien avec un spectacle <i>Näss</i> Fouad Boussof (hip hop contemporain) Dansons les œuvres avec S.Blond)	Albi	Castres				X	Obligatoire
Improviser, composer, créer <i>Improviser avec Miles Davis (module jazz avec P.Karagozian)</i> <i>De l'improvisation à la composition (NF et P.Sabatier)</i> <i>Atelier de création néo-classique (M.Chaix, M.Cavaillé)</i>	Albi	Castres Castres Castres			X X X	X X X	Obligatoire Option Option
Relier la musique et la danse Voix et mouvement en jeu (NF et F.Terrieux) Les danses de Bal dans le répertoire (Romain Panassié, <i>Roméo et Juliette</i> Martin Chaix) <i>West side story</i> version (pianos-percussions)	Albi Albi	Castres		X			Option
Relier la danse et les arts plastiques <i>Place aux décors</i> avec le musée Goya <i>La Bal chez Toulouse-Lautrec</i> avec le mTL	Albi	Castres	X X	X			Obligatoire Obligatoire
Histoire de la danse, Culture artistique Jouer à la <i>Machine</i> (cie Labkine) Les Roméos et Juliette dans le répertoire Le Bal au cinéma	Albi Albi Albi						Option Obligatoire Option
Notation (Laban, Benesh ...) Jeu, atelier et performance <i>La machine</i>	Albi			X	X	X	Option
Techniques corporelles et autres pratiques							
Stage 3 jours 25, 26, 27 octobre	Albi			X	X	X	Option
Stage 3 jours 21,22,23 février	Albi			X	X	X	Option

ANNEXE 10 - Répartition des Pratiques Collectives par site d'enseignement

ANTENNE	SITE	NOM de l'atelier ou de l'ensemble	Esthétique	Régularité (hebdo, 15zaine, autre)	Tranches d'âge	Effectif mini	Effectif maxi	niveau(x)	Accessible hors cursus ?	tarif
ALBAN	ALBAN	Eveil artistique	Entrée dans les arts	Hebdomadaire	MS / GS (4-5 ans)	3	12	Débutants		80
		Initiation PADI	Entrée dans les arts	Hebdomadaire	CP (6 ans)	2	4	Débutants		135
		Formation Musicale Appliquée	Classique	Hebdomadaire	Ecole	3	15	CI	NON	
		Formation Musicale Appliquée	Classique	Hebdomadaire	Collège	3	15	CI	NON	
		Formation Musicale Appliquée	Classique	Hebdomadaire	Collège	3	15	CI	NON	
		Ensemble multi-instruments	Divers	Hebdomadaire	Lycée / Adultes	3	10	CI	OUI	135

ANTENNE	SITE	NOM de l'atelier ou de l'ensemble	Esthétique	Régularité (hebdo, 15zaine, autre)	Tranches d'âge	Effectif mini	Effectif maxi	niveau(x)	Accessible hors cursus ?	tarif
ALBI	ALBI	Eveil artistique	Entrée dans les arts	Hebdomadaire	MS / GS (4-5 ans)	11	15	Débutants		80
		Initiation PADI	Entrée dans les arts	Hebdomadaire	CP (6 ans)	11	13	Débutants		135
		Formation Musicale Appliquée	Classique	Hebdomadaire	Ecole / Collège	7	25	CI	NON	
		Formation Musicale Cycle 2	Classique	Hebdomadaire	Ados / Adultes	7	18	CII	NON	
		Formation Musicale Cycle 3	Classique	Hebdomadaire	Ados / Adultes	5	12	CIII	NON	
		Analyse	Classique	Hebdomadaire	Ados / Adultes	3	8	CIII	OUI	80
		Basse Continue	Musique Ancienne	Hebdomadaire	Ados / Adultes	2	5	CII/CIII	OUI	135
		Chant choral Cycle 1	Divers	Hebdomadaire	Collège	10	17	CI	NON	190
		Chant choral Cycle 2	Divers	Hebdomadaire	Lycée	10	19	CII	NON	190
		Chœur lyrique	Classique	Hebdomadaire	Adultes	15	15	CIII	OUI	190
		Technique vocale		Hebdomadaire	Lycée	1	10	Avancé	NON	---
		Chœurs Enfants	Divers	Hebdomadaire	Ecole / Collège	12	25	Tous niveaux	OUI	80
		Chœur Adultes (Arioso)	Divers	Hebdomadaire	Adulte	25	25	Tous niveaux	OUI	80
		Chœur Adultes (Pastel)	Divers	Hebdomadaire	Adulte	17	17	Tous niveaux	OUI	80
		Ensemble de guitares	Classique	Hebdomadaire	Lycée / Adulte	2	4	CII / CIII	NON	
		Ensemble de flûtes traversières	Classique	Bi-mensuel	Lycée / Adulte	4	4	CII / CIII	OUI	135
		Ateliers Jazz	Jazz	Hebdomadaire	Lycée / Adulte	4	5	Avancé	OUI	190
		Ateliers Musique de chambre	Classique	Hebdo/Bi-mensuel	Lycée / Adulte	2	5	CI / CIII	NON	
		Ateliers Musiques Actuelles	Musiques Actuelles	Hebdomadaire	Lycée / Adulte	3	8	Tous niveaux	OUI	135
		Ateliers Musiques Anciennes	Renaissance / Baroque	Hebdomadaire	Lycée / Adulte	5	8	Tous niveaux	OUI	135
		Ateliers Musiques Anciennes	Baroque	Hebdomadaire	Lycée / Adulte	3	6	CIII / Cycle Spé	OUI	135
		Atelier Musiques Traditionnelles	Traditionnelle	Hebdomadaire	Lycée / Adulte	12	12	Tous niveaux	OUI	135
		Orchestres à cordes	Classique	Hebdomadaire	Lycée	4	5	Cycle II	NON	
		Orchestres d'harmonie	Divers	Hebdomadaire	Collège / Lycée	20	20	Cycle II	NON	
		Structures Baschet	Divers	Hebdomadaire	Collège / Lycée	2	4	Tous niveaux	OUI	135
		Bande de hautbois	Classique / Traditionnelle	Hebdomadaire	Lycée / Adulte	2	2	Avancé	OUI	135
		Flamenco	Traditionnelle	Hebdomadaire	Lycée / Adulte	2	3	Avancé	OUI	135
		Impro et création	Musiques Actuelles	Hebdomadaire	Adulte	2	2	Tous niveaux	OUI	

ANTENNE	SITE	NOM de l'atelier ou de l'ensemble	Esthétique	Régularité (hebdo, 15zaine, autre)	Tranches d'âge	Effectif mini	Effectif maxi	niveau(x)	Accessible hors cursus ?	tarif
GAILLAC	GAILLAC	Eveil artistique	Entrée dans les arts	Hebdomadaire	MS / GS (4-5 ans)	11	15	Débutants		80
		Initiation PADI	Entrée dans les arts	Hebdomadaire	CP (6 ans)	11	13	Débutants		135
		Formation Musicale Appliquée	Classique	Hebdomadaire	Ecole / Collège	7	25	CI	NON	
		Formation Musicale Cycle 2	Classique	Hebdomadaire	Ados / Adultes	7	18	CII	NON	
		Formation Musicale Adultes	Classique	Hebdomadaire	Adultes	5	12	Débutants	OUI	135
		Formation Musicale Adultes	Classique	Hebdomadaire	Adultes	5	12	Avancés	OUI	135
		Chœur Adultes (Ecco)	Divers	Hebdomadaire	Adultes	25	40	Avancés	OUI	80
		Chœur de Jeunes	Divers	Hebdomadaire	Collège / Lycée	10	20	Tous niveaux	OUI	80
		Chœur d'Enfants	Divers	Hebdomadaire	Ecole	30	50	Débutants	OUI	80
		Orchestre d'Harmonie	Divers	Hebdomadaire	Tous âges	15	25	CI / CII	NON	
		Ensemble Saxophones	Divers	Hebdomadaire	Tous âges	4	10	CI / CII	NON	
		Ensemble Jazz	Jazz	Hebdomadaire	Adultes	6	12	Variés	OUI	135
		Ensemble Percussions	Divers	Hebdomadaire	Collège / Lycée	3	10	CI / CII	NON	
		Atelier Musiques Anciennes	Renaissance / Baroque	Hebdomadaire	Tous âges	3	10	CI / CII	OUI	135
		Atelier Musiques Traditionnelles	Traditionnelle	Bi-Mensuel	Tous âges	3	10	Tous niveaux	OUI	135
		Bande de Hautbois	Divers	Bi-Mensuel	Tous âges	3	20	Tous niveaux	OUI	135

ANTENNE	SITE	NOM de l'atelier ou de l'ensemble	Esthétique	Régularité (hebdo, 15zaine, autre)	Tranches d'âge	Effectif mini	Effectif maxi	niveau(x)	Accessible hors cursus ?	tarif
GRAULHET	GRAULHET	Formation Musicale Appliquée	Classique	Hebdomadaire	Ecole / Collège	8	25	CI	OUI	80
		Ensemble de violons	Classique	Hebdomadaire	Ecole / Collège	5	12	CI / CII	NON	
		Ensemble orchestral	Divers	Mensuel	Ados / Adultes	8	15	Tous niveaux	OUI	135

ANTENNE	SITE	NOM de l'atelier ou de l'ensemble	Esthétique	Régularité (hebdo, 15zaine, autre)	Tranches d'âge	Effectif mini	Effectif maxi	niveau(x)	Accessible hors cursus ?	tarif
HAUTES TERRES D'OC	BRASSAC	Eveil artistique	Entrée dans les arts	Hebdomadaire	MS / GS (4-5 ans)	3	12	Débutants		80
		Initiation PADI	Entrée dans les arts	Hebdomadaire	CP (6 ans)	2	4	Débutants		135
		Formation Musicale Appliquée	Classique	Hebdomadaire	Enfants	3	15	CI	NON	
		Orchestre d'harmonie	Divers	Hebdomadaire	Dès 10 ans	6	15	CI / CII	NON	
	LACAUINE	Eveil artistique	Entrée dans les arts	Hebdomadaire	MS / GS (4-5 ans)	3	12	Débutants		80
		Formation Musicale Appliquée	Classique	Hebdomadaire	Ecole / Collège	3	15	CI	NON	
		Ensemble de percussions	Divers	Hebdomadaire	Enfants	2	6	CI	OUI	135
		Improvisations et création		Hebdomadaire	Ecole / Collège	3	15	CI		135
		Chorale Cantadis	Divers	Hebdomadaire	Ados / Adultes	25	40	Tous niveaux	OUI	80
		Ensemble vocal	PCA	Hebdomadaire	Ados / Adultes	6	8	Avancé	OUI	135
	MURAT	Eveil artistique	Entrée dans les arts	Hebdomadaire	MS / GS (4-5 ans)	3	12	Débutants		80
		Formation Musicale Appliquée	Classique	Hebdomadaire	Ecole / Collège	3	15	CI	NON	
	VABRE	Eveil artistique	Entrée dans les arts	Hebdomadaire	MS / GS (4-5 ans)	3	12	Débutants		80
		Formation Musicale Appliquée	Classique	Hebdomadaire	Ecole / Collège	3	15	CI	NON	

ANTENNE	SITE	NOM de l'atelier ou de l'ensemble	Esthétique	Régularité (hebdo, 15zaine, autre)	Tranches d'âge	Effectif mini	Effectif maxi	niveau(x)	Accessible hors cursus ?	tarif
NORD	CARMALUX	Eveil / Initiation	Entrée dans les arts	Hebdomadaire	MS / GS / CP (4-6 ans)	6	15	Débutants		80
		Formation Musicale Appliquée	Divers	Hebdomadaire	Dès 7 ans	3	15	CI	OUI	135
		Formation Musicale Appliquée	Divers	Hebdomadaire	10 ans - Adultes	6	12	Fin CI	OUI	135
		Musiques anciennes	Cycle 1,2 et Atelier coll. Dirig.	Hebdomadaire	10 ans - adultes	3	10	Tous niveaux	OUI	135
	CORDES	Eveil / Initiation	Entrée dans les arts	Hebdomadaire	MS / GS / CP (4-6 ans)	6	12	Débutants		80
		Formation Musicale Appliquée	Divers	Hebdomadaire	Dès 7 ans	3	15	CI	OUI	135

ANTENNE	SITE	NOM de l'atelier ou de l'ensemble	Esthétique	Régularité (hebdo, 15zaine, autre)	Tranches d'âge	Effectif mini	Effectif maxi	niveau(x)	Accessible hors cursus ?	tarif
PAYS D'AUTAN	CASTRES	Eveil artistique	Entrée dans les arts	Hebdomadaire	MS / GS (4-5 ans)	11	15	Débutants		80
		Initiation PADI	Entrée dans les arts	Hebdomadaire	CP (6 ans)	11	13	Débutants		135
		Formation Musicale Appliquée	Classique	Hebdomadaire	Ecole / Collège	7	25	CI	NON	
		Formation Musicale Cycle 2	Classique	Hebdomadaire	Ados / Adultes	7	18	CII	NON	
		Formation Musicale Cycle 3	Classique	Hebdomadaire	Ados / Adultes	5	12	CIII	NON	
		Analyse	Classique	Hebdomadaire	Ados / Adultes	3	8	CIII	OUI	80
		Chant choral Cycle 1	Divers	Hebdomadaire	Collège	10	17	CI	NON	190
		Chant choral Cycle 2	Divers	Hebdomadaire	Lycée	10	19	CII	NON	190
		Chœur Adultes (Madrigal)	Divers	Hebdomadaire	Adultes	20	35	Avancés	OUI	80
		Chœur Adultes (Cant'Azalaï)	Traditionnelle	Hebdomadaire	Adultes	20	35	Tous niveaux	OUI	80
		Ateliers Musique de chambre	Classique	Hebdo/Bi-mensuel	Lycée / Adultes	2	5	CI / CIII	NON	
		Orchestre d'harmonie	Divers	Hebdomadaire	Ados / Adultes	15	35	CII / CIII	OUI	80
		Ensemble saxophones	Classique	Hebdomadaire	Tous âges	5	12	CI / CII	NON	
		Ateliers Jazz	Jazz	Hebdomadaire	Ados	5	8	CI / CII	NON	
		Ateliers Jazz	Jazz	Hebdomadaire	Adultes	5	8	Tous niveaux	OUI	135
		Ateliers Jazz	Jazz	Hebdomadaire	Ados / Adultes	5	10	CIII / Cspé	NON	
		Atelier Musiques Actuelles	Musiques Actuelles	Hebdomadaire	Ados / Adultes	3	8	Tous niveaux	OUI	135
		Atelier Musique Occitane	Traditionnelle	Hebdomadaire	Adultes	5	12	Tous niveaux	OUI	135
	MAZAMET	Formation Musicale Appliquée	Classique	Hebdomadaire	Ecole / Collège	5	25	CI	NON	
	LABRUGUIÈRE	Formation Musicale Appliquée	Classique	Hebdomadaire	Ecole / Collège	5	25	CI	NON	
		Atelier vocal Adultes	Divers	Hebdomadaire		8	12	Débutants	OUI	135

ANTENNE	SITE	NOM de l'atelier ou de l'ensemble	Esthétique	Régularité (hebdo, 15zaine, autre)	Tranches d'âge	Effectif mini	Effectif maxi	niveau(x)	Accessible hors cursus ?	tarif
TARN-AGOUT	LAVOUR	Eveil artistique	Entrée dans les arts	Hebdomadaire	MS / GS (4-5 ans)	11	15	Débutants		80
		Initiation PADI	Entrée dans les arts	Hebdomadaire	CP (6 ans)	11	13	Débutants		135
		Choeur Adultes	Divers	Hebdomadaire	Ados / Adultes	15	45	Tous niveaux	OUI	80
		Chœurs Enfants	Divers	Hebdomadaire	Ecole / Collège	15	45	Tous niveaux	OUI	80
		FMA (Fortissimo vents)	Divers	Hebdomadaire	Enfants (3ème année)	5	30	CI	NON	
		FMA (Ensembles multi-instruments)	Divers	Hebdomadaire	Enfants	5	30	CI	NON	
		Formation Musicale (harmonie au clavier)		Hebdomadaire	Cycle 2 piano	5	14	CII	OUI	135
		Lyre de Lavour	Orchestre d'Harmonie	Hebdomadaire	Ados / Adultes	30	60	Fin CII / CIII	OUI	80
	S-SUPICE	FMA (Ensembles multi-instruments)	Divers	Hebdomadaire	Enfants	5	30	CI	NON	

ANTENNE	SITE	NOM de l'atelier ou de l'ensemble	Esthétique	Régularité (hebdo, 15zaine, autre)	Tranches d'âge	Effectif mini	Effectif maxi	niveau(x)	Accessible hors cursus ?	tarif
REALMONT	REALMONT	Eveil / Initiation	Entrée dans les arts	Hebdomadaire	MS / GS / CP (4-6 ans)	6	15	Débutants		80
		Formation Musicale Appliquée	Classique	Hebdomadaire	Ecole / Collège	6	15	CI	NON	
		Formation Musicale	Classique	Hebdomadaire	Collège	3	12	CII	NON	
		Ensemble Orchestral du Tarn (EOT)	Classique	Hebdomadaire	Ados / Adultes	20	40	CII / CIII / Cspé	OUI	80
		Chœur adultes (Mezzo)	Divers	Hebdomadaire	Adultes	20	30	Tous niveaux	OUI	80

Ateliers « Entrée dans les Arts » en fonction des sites d'enseignement - 2022/2023

	Eveil	Initiation Musique	Initiation Danse	Initiation Musique & Danse	PADI
Alban	X	X			
Albi	X	X		X	X
CACM - Castres	X	X		X	X
CACM - Labruguière					
CACM - Mazamet					
CCTA - Lavaur	X	X			
CCTA - Saint-Sulpice					
Gaillac	X	X			X
Graulhet		X			X
HTO - Lacaune	X	X			X
HTO - Brassac	X	X			X
HTO - Vabre	X	X			X
HTO - Murat	X	X			
NORD - Carmaux	X	X			X
NORD - Cordes	X				
Réalmont	X				

Propositions « Musiques Traditionnelles » en fonction des sites – 2022/2023

	Cornemuse (à partir de 9 ans)	Graïle	Harpe celtique	Violon	Guitare flamenco	Flûte traversière
Albi	CYCLES I, II, III	CYCLES I, II, III	CYCLES I, II	CYCLES I, II	CYCLES I, II, III	CYCLES I, II
Alban						
CACM - Castres	CYCLES I, II, III	CYCLES I, II, III	CYCLES I, II, III		CYCLES I, II, III	
CACM - Labruguière						
CACM - Mazamet						
CCTA - Lavaur						
CCTA - Saint-Sulpice						
Gaillac			CYCLES I, II	CYCLES I, II, III		
Graulhet				CYCLES I, II		
HTO - Lacaune						
HTO - Brassac						
HTO - Vabre						
HTO - Murat						
NORD - Carmaux			CYCLES I, II	CYCLES I, II		CYCLES I, II
NORD - Cordes						
Réalmont						CYCLES I, II

ANNEXE 11 - Critères de validation des Projets pédagogiques et artistiques

La programmation culturelle du CMDT

Dans les conservatoires, la programmation de spectacles répond à différents impératifs, liés aux missions des établissements d'enseignement artistique spécialisé :

- Enseignement artistique spécialisé (concerne essentiellement les élèves en parcours diplômant)
- Accompagnement et développement des pratiques amateurs (parcours libres, ensembles associés...)
- Animation culturelle du territoire (participation à la vie culturelle locale, rencontre avec des publics non-inscrits...)
- Education Artistique et Culturelle (actions en direction des publics scolaires d'autres publics ciblés, partenariats avec les structures éducatives ou culturelles locales)

Organiser des spectacles, mais aussi des stages, ateliers ou master-classes, contribue à la mise en œuvre de ces différentes missions.

Il s'agit donc

- De donner du sens aux apprentissages en amenant les élèves à se produire en public le plus fréquemment possible, dans les contextes les plus divers.
- De permettre aux élèves du conservatoire, mais aussi à d'autres musiciens ou danseurs amateurs du territoire, de rencontrer des artistes professionnels issus d'horizons variés, de découvrir leur univers créatif, d'élargir le champ des esthétiques abordées au conservatoire.
- D'offrir à un maximum de Tarnais la possibilité de découvrir une large palette d'expressions artistiques, proposées par des artistes amateurs ou professionnels.
- D'enrichir les expériences culturelles de tous les publics, de développer la curiosité, de donner des clés de compréhension pour accéder à des formes d'expression parfois complexes ou éloignées de nos cultures d'origine

Modalités d'élaboration de la saison

Pour assurer une mise en œuvre sereine de l'action culturelle, il est indispensable d'anticiper le calendrier de la saison.

Pour mener à bien cette saison culturelle, le CMDT dispose d'un budget qui n'est pas extensible. C'est pourquoi, quelle que soit la valeur pédagogique et artistique des propositions, il peut s'avérer nécessaire d'opérer des choix.

Ces choix sont faits collectivement au sein du Comité de Direction.

Critères d'élaboration de la saison

Dans un souci de cohérence des actions du CMDT, voici les critères qui guident l'organisation du calendrier culturel du CMDT.

- 1- **Impact pédagogique** : Combien d'élèves du CMDT concernés ? Quels élèves (C1, C2, C3, Spé...) ?
- 2- **Ouverture culturelle** : Diversification des esthétiques, des formes d'expression artistique...
Idéalement, la saison culturelle devrait permettre aux élèves de découvrir
 - différents courants chorégraphiques depuis les danses anciennes et traditionnelles jusqu'à différentes écoles de danse contemporaine...
 - les musiques anciennes, traditionnelles, classique, romantique, contemporaine, jazz, extra-européennes...
- 3- **Rencontres entre amateurs et professionnels** : Le plus souvent possible, les élèves du CMDT seront amenés à rencontrer des artistes ou compagnies professionnels. En cela, les premières parties de spectacles professionnels, lors desquelles les élèves sont tantôt acteurs, tantôt spectateurs, peuvent être l'occasion de rencontres fructueuses. Par ailleurs, l'intervention d'artistes spécialistes d'esthétiques spécifiques est toujours un enrichissement pour aborder la question du style.
- 4- **Impact territorial** : Répartition des actions sur l'ensemble du territoire Tarnais, en priorisant certaines actions en direction des antennes isolées, communes rurales...
- 5- **Diversification des publics** : Projets tournés vers les publics non inscrits, s'appuyant quand cela est pertinent sur un partenariat avec des structures éducatives ou culturelles (MJC, centres pour personnes en situation de handicap...).
- 6- **Transversalité** : Un intérêt particulier sera accordé aux actions croisant différentes esthétiques, différentes disciplines, différentes formes d'expression artistique... Dans la mesure du possible et fonction de leur intérêt pédagogique, les projets mobiliseront plusieurs classes du CMDT, ou bien feront se rencontrer des élèves du CMDT et des établissements scolaires...
- 7- **Partenariats** : Il est important que les projets du CMDT soient le plus possible adossés sur des partenariats avec les structures de diffusion culturelle. De façon générale, les actions mettant en lumière des partenariats forts seront priorisées.
- 8- **Faisabilité** : La commission d'élaboration de la saison appliquera un principe de réalité.
 - Le budget alloué devra être en cohérence avec le nombre de participants bénéficiant de l'action menée et le nombre de spectateurs attendus.
 - Pour les mêmes raisons, les projets nécessitant un matériel trop spécifique non disponible dans le Tarn seront questionnés au regard de leur intérêt artistique et pédagogique.
 - Les lieux de restitution publique doivent avoir une jauge suffisante au regard du nombre de participants et de la jauge (public attendu).

ANNEXE 12 - La mise en œuvre du projet : planification et moyens

Le CMDT, géré par un syndicat mixte réunissant 13 collectivités adhérentes, traverse depuis une dizaine d'années une période difficile sur le plan budgétaire.

Les actions à entreprendre pour atteindre les objectifs fixés dans le Projet d'Etablissement 2023 - 2030 devront nécessairement tenir compte des contraintes imposées par cette situation.

La Direction s'efforcera de trouver les meilleurs compromis pour mettre en œuvre de façon progressive les évolutions proposées, tout en maîtrisant les dépenses.

Outils d'analyse et de prospective indispensables dans le contexte actuel, les Projets d'Antennes viseront, sur chacun des territoires d'action du CMDT, à consolider l'existant, à restructurer les offres lorsque cela s'avérera nécessaire, et à développer de nouveaux axes lorsque cela sera possible.

Quoi qu'il en soit, toute évolution ou toute création de nouveau dispositif sera élaborée en concertation avec les différents acteurs, et sera soumise à l'approbation des élu.e.s concerné.e.s.

Les tableaux qui suivent reprennent les objectifs du Projet d'Etablissement, en proposant une planification des moyens humains et financiers à mettre en œuvre.

			012 (RH)	011 - fonct	011 - invest
ENSEIGNEMENTS : Renforcement de classes existantes	Alto (anticipation sur le départ en retraite prévu en décembre 2023)	Rentrée 2023			
	Tuba (+ 3h)	Rentrée 2024	6 000 €		
	MAO (+ 6h)		12 000 €		
ENSEIGNEMENTS : Développement de nouvelles classes	Percussions Traditionnelles (10h)	Étalement 2023 - 2030	15 000 €		
	Clavecin / Orgue (6h)		12 000 €		
	Viola de gambe / Violoncelle baroque (6h)		12 000 €		
	Accordéon (3h)		6 000 €		
	Basson (3h)				
ENSEIGNEMENT : Diversification des esthétiques	Mise en œuvre de stages, ateliers, Master-Classes...	Étalement 2023 - 2025	3 000 €		
ENSEIGNEMENT : Actions en direction de nouveaux publics	Mise en œuvre d'ateliers ponctuels...	Étalement 2023 - 2025	3 000€		
EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	Renforcement de l'équipe EAC Musique / Danse : 1,5 ETP Musique + 0.5 ETP Danse	3 étapes : 2023 , 2024, 2025	70 000€		
FORMATION CONTINUE	Elaboration et mise en œuvre d'un plan de formation pluri-annuel	Rentrée 2023	3 000€		
FONCTIONS SUPPORT (équipe administrative et technique)	1 poste à temps complet : informatique + communication	Rentrée 2023	35 000€		
	Accueil pour les Antennes Ouest : 1 ETP (Gaillac, Graulhet, Lavaur)	Étalement 2023 - 2025	35 000€		

ACHAT D'INSTRUMENTS	Pianos (pour finir le renouvellement du parc)	Etalement 2023 - 2030			60 000€
	Clavecin	Printemps 2023			13 000€
	Epinette	2024-2025			7 000 €
	Clarinette basse	Eté 2023			13 000€
ENTRETIEN DU PARC INSTRUMENTAL « FIXE »	Contrat d'entretien Pianos	Rentrée 2023		25 000 €	
	Contrat d'entretien Harpe			3 000€	
EQUIPEMENT PEDAGOGIQUE	Téléviseurs	Rentrée 2023			5 000 €
	Vidéo-Projecteurs	Rentrée 2024			5 000 €
	Ordinateurs en salles des professeurs	Rentrée 2024			5 000 €
ANIMATION CULTURELLE DU TERRITOIRE	2 ^{ème} véhicule	Fait en 2023			
	2 postes à temps complet	Etalement 2023 - 2030	50 000€		
	Budget artistique		21 000 €		
	Budget technique		10 000€		
	Matériel scénique				35 000 €
	Mise à disposition d'un certain nombre de dates pour les salles gérées par les collectivités adhérentes				
ADMINISTRATION	Finalisation du logiciel <i>Opéra</i>	2023-2024		10 000€	
	Photocopieurs	Etalement 2023 - 2030			
			281 000€	38 000€	143 000€