LE CONSERVATOIRE

Un subtil dosage de savoirs et d'humanités chorégraphiques

Danse en amateur et répertoire

est un programme d'accompagnement de la pratique amateur au-delà du cours de danse et de la phase d'apprentissage technique. Destiné à des groupes de danseurs amateurs, il ouvre un espace de partage pour ceux qui désirent approfondir une pratique et une connaissance de la danse en relation avec son histoire. Ce programme est organisé par le Centre National de la Danse.

La rencontre nationale

est programmée le samedi 22 mai 2027 réunissant les groupes de France sélectionnés dans le cadre de *1km de danse* le long du canal de l'Ourcq à Pantin.
→ www.cnd.fr/fr/danse-en-amateur-et-repertoire

Portraits de danseurs

est une pièce écrite par Andy de Groat entre 1979 et 1985 sur les *Préludes* de Frédéric Chopin. Au total, 23 Préludes d'une durée de 45 secondes à 3 minutes ont été chorégraphiés, constitués de solos et de moments de groupe.
Dans la note d'intention de *Portraits de danseurs*, Andy de Groat pose une question essentielle : comment faire danser diverses personnes d'une manière qui soit à la fois fixée et libre et rappelle les possibilités de collaboration entre danseurs, musiciens et chorégraphes. Ces deux enjeux artistiques seront re-questionnés avec de jeunes danseur.euses.
La musique est d'une importance fondamentale. *Portraits de danseurs* est dansé dans l'ordre d'écriture des *Préludes* de Chopin, interprétés par la pianiste Martha Argerich.

Artistes invités

Cathy Beziex Interprète pour Andy De Groat de 1984 à 1989. Elle a intégré depuis 2024 le collège artistique du C.C.I.N.P Andy de Groat qui s'applique à faire rayonner l'œuvre du chorégraphe. Elle a dansé également avec P.Goss, A.Preljocaj, C.Haleb...

Fabien Monrose Notateur du mouvement en Benesch, interprète et chorégraphe, il enseigne au RIDC et pour de nombreuses formations d'enseignement supérieur, de Conservatoires et associations. Il a collaboré sur des créations et projets avec Andy De Groat notamment pour *Fan dance, la Folie d'Igitur.*

ANDY DE GROAT (1947-2019)

"Andy, c'est d'abord un regard, un sourire, la beauté et l'humour", se souvient Guy Darmet, directeur de la Maison de la danse de Lyon de 1980 à 2010. "Dans l'explosion chorégraphique des années 1980, il représente l'indépendance, la liberté, un souffle différent de l'abstraction du maître Merce Cunningham. Il est à la fois derviche tourneur et pionnier de la lecture impertinente des grands classiques Casse-Noisette, en 1995, ou La Bayadère ... ." → extraits du site d 'O.Clarge Wixsite

"Andy de Groat est né à Paterson, dans le New Jersey en 1947 aux États-Unis. Issu d'une famille modeste, il étudie aux Beaux-Arts de New-York, avant de découvrir la danse à vingt ans.
Spectateur assidu de M.Cunningham, Y.Rainer, J.Robbins, G.Balanchine, K.King, A.Halprin, il collabore avec R.Wilson, danse dans le *Regard du Sourd* (1971) et compose la partie chorégraphique d'*Einstein on the Beach* (1976). Il s'installe en France en 1982, travaille avec le GRCOP*, W.Piollet, J.Guizerix, J-C.Paré, et fonde la compagnie Red Notes en 1982. En 1997 il s'installe à Montauban (France). Après avoir commencé par des danses giratoires *(Rope Dance*, 1974), il passe par le minimalisme répétitif (*Danse des éventails,* 1978), (...) pour composer ensuite des œuvres plus élaborées sous influence classique. Parmi ses soixante créations, certaines sont des relectures très personnelles du répertoire : *le Lac des Cygnes* (1982), *la Bayadère* (1987-1992), *Giselle* (1992), *Casse-Noisette* (1993-1995). Son humour et sa fantaisie le rendent définitivement inclassable. Andy de Groat est décédé le 10 janvier 2019, laissant une œuvre riche et variée basée sur le mélange des genres, des techniques et des personnalités. Autres chorégraphies : *Portraits de danseurs (1979) ; Nouvelle lune (1983) ; le Faune dévoilé (1993)*"

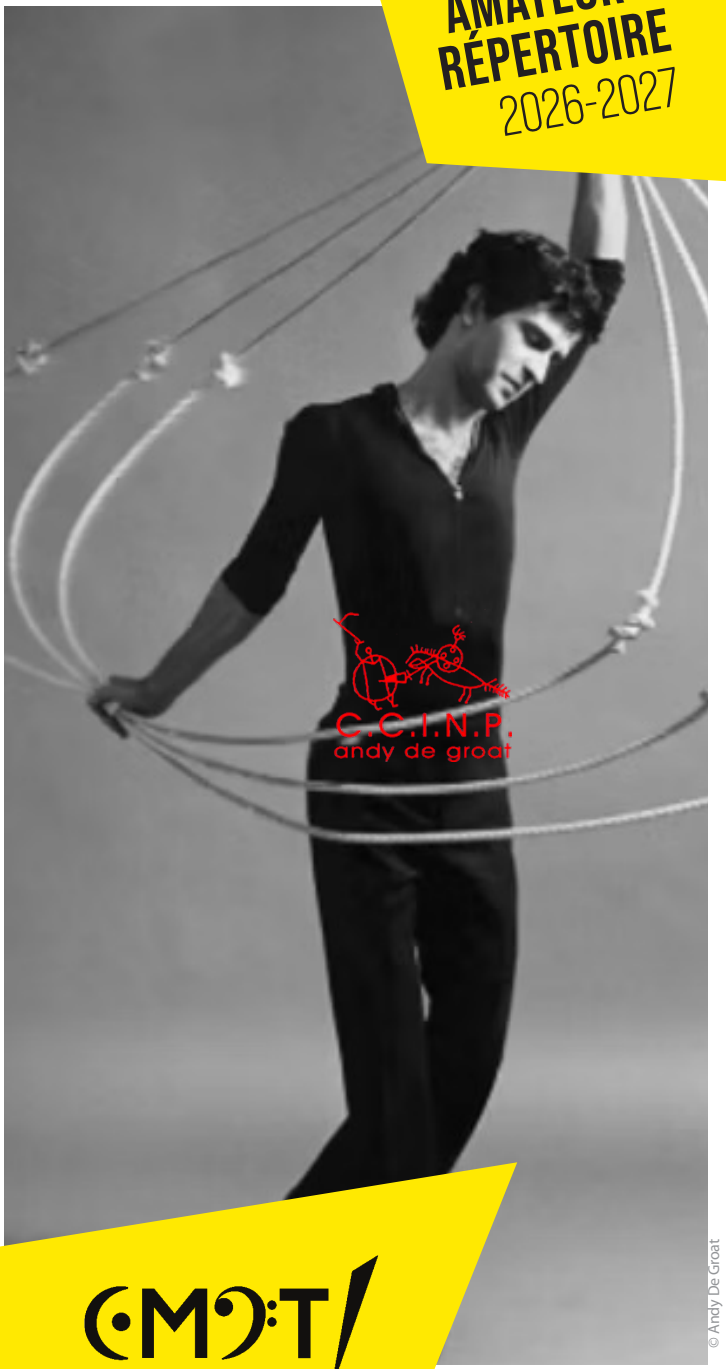
* GRCOP Groupe de recherche chorégraphique de l'Opéra de Paris
→ extraits du *Dictionnaire de la Danse*

Le CCINP Andy De Groat

(Centre Chorégraphique International de Nulle Part) réunit une équipe d'artistes pour encourager et faciliter tous les évènements propices à faire connaitre ou redécouvrir l'écriture chorégraphique, la pensée et l'impulsion de ce chorégraphe américain qui avait choisi la France comme pays de création. → www.andydegroat.org/ccinp/

CN D
Centre national de la danse

DANSE EN AMATEUR ET RÉPERTOIRE 2026-2027

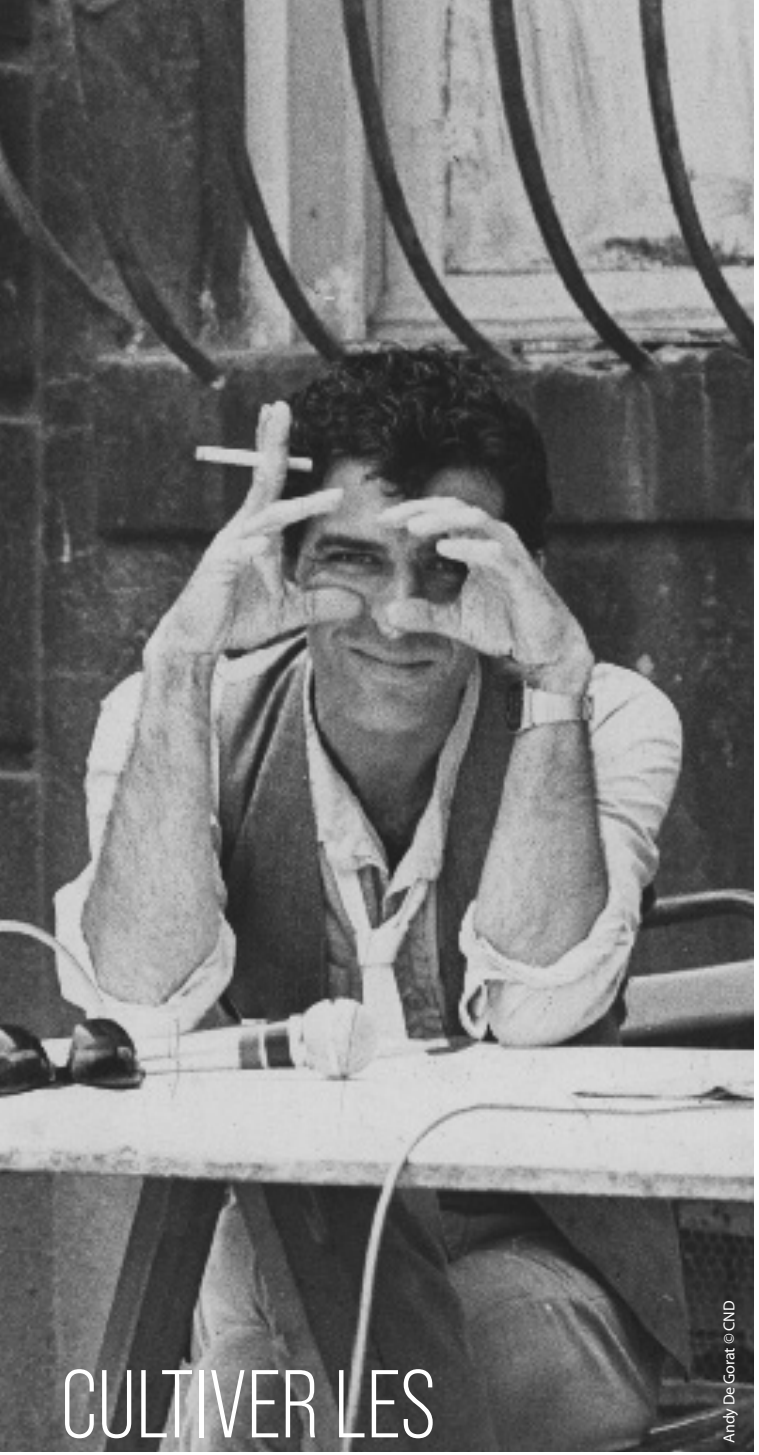


© Andy De Groat

CMDT
CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE ET DE DANSE DU TARN

gaillac

adda TARN



CULTIVER LES IMAGINAIRES

CALENDRIER
des ateliers de transmission

➔ **30 h d'ateliers** avec les artistes-pédagogues **Cathy Beziex et Fabien Monrose**

➔ Le groupe est composé de danseur.euses de l'Ensemble chorégraphique de la MJC Gaillac et du CMDT

➔ Une participation aux familles s'élevant à **80 €**

Date	Artistes	Horaire	Lieu
Samedi 07 NOV	C.Beziex	14h-17h	CMDT Albi Carré public
Samedi 12 DÉC	C.Beziex F.Monrose	15h-19h	MJC Gaillac
Dimanche 13 DÉC	C.Beziex F.Monrose	10h-14h	MJC Gaillac
Dimanche 07 FÉV	F.Monrose	10h-14h	Athanor ou Carré Public
Lundi 08 FÉV	F.Monrose	18h-20h	Athanor Albi
Samedi 13 MAR	C.Beziex	15h-19h	MJC Gaillac
Vendredi 26 MAR	C.Beziex	18h30-20h30	Hangart Técou
Samedi 27 MAR	C.Beziex	10h-13h	Hangart Técou
Samedi 22 MAI	C.Beziex F.Monrose		CND Pantin

CALENDRIER 26 27
Spectacles, conférences, rdv curieux

07 NOV — **Grand Théâtre Albi**
avec la Scène Nationale d'ALBI TARN - Centre d'art Le LAIT
18h - Performances *More poetry is needed#2 (Rob dance CCINP)*

09 DÉC — **Grand Théâtre Albi** avec la Scène Nationale d'ALBI TARN
19h - *Spectacle à l'ombre d'un vaste détail, hors tempête* L'Association Fragile, C.Rizzo

16 DÉC — **L'Athanor ALBI** avec le Centre d'art Le LAIT
19h - Conférence Andy De Groat avec Martin Barré

09 JAN — **Maison de la musique de Cap'Découverte**
Zoom sur la danse jazz avec le Pôle Supérieur Paris Boulogne Billancourt, le Conservatoire de Toulouse et le CMDT
15h - Conférence dansée *Mémoires d'Amériques*
19h - Spectacle

4 FÉV — **Le Hangart à Técou**
Focus Thomas Lebrun
19h - Spectacle, performance, film

06 FÉV — **L'Athanor - Grand Théâtre ALBI**
Conférences, Lectures dansées
11h Lou Forster, 14h Rosita Boisseau, 18h J-C Paré

08 10 FÉV — **L'Athanor - Grand Théâtre ALBI**
9h30 - 16h45 Stage, 17h Rendez-vous curieux

CALENDRIER
Diffusion de la pièce *Portraits de danseurs*

27 MAR — **Le Hangart TÉCOU**
IL N'Y A PAS D'HEURE POUR DANSER
19h - *Portraits de danseurs* CCINP et cie Virgule

20 30 AVR — **Tournée Au fil du Tarn**
1ère partie du *Sacre* de Daniel Larrieu

22 MAI — **CND Paris, Pantin**
SPECTACLE DANSE EN AMATEUR ET RÉPERTOIRE

26 MAI — **Grand Théâtre ALBI**
20h Spectacle Danse et musique

12 JUI — **Curieux Baz'ART Gaillac**
sous réserve

19 JUI — **Spectacle Hangart Técou**
MJC Gaillac

➔ *Le Conservatoire, l'ADDA du Tarn, la MJC Gaillac avec ses partenaires diffuseurs proposent un choix de spectacles à des tarifs préférentiels en lien avec les enseignements pour affûter notre regard critique.*