

A deal with insctint, Wind woman, Carolyn Carlson Mercredi 24 avril à 15h

Programmation Maison de la musique
de Cap'Découverte, en partenariat avec
l'ADDA du Tarn

Durée : environ 35 minutes

| spectacle à voir en famille

A deal with instinct

Puisant son inspiration dans la nature, le bouddhisme zen et les arts martiaux, la chorégraphe souhaite évoquer l'instinct animal qui sommeille en chacun de nous et le symbolisme de la montagne. En jouant sur les énergies et les principes de la pleine conscience, Yutaka, rompu aux techniques du Tai-chi et du Qi Gong, invoque les pouvoirs du tigre ou du serpent pour représenter la recherche de l'équilibre dans l'instabilité du monde actuel. Carolyn Carlson nous invite à une exploration ample et profonde entre orient et occident, méditation et action, équilibre et instabilité, force et délicatesse, immobilité et mouvement absolu.

Wind woman

Avec *Wind woman*, Carolyn Carlson a choisi d'interroger le sentiment de l'éphémère.

Avec Céline Maufroid, interprète de ses créations depuis plusieurs années, elle s'est mise à l'écoute des souffles qui nous enveloppent et de ceux qui émanent de notre intérieur.

Chaque être vivant, à travers sa respiration, représente une machine à créer du vent.

Wind woman adresse une invitation à chacun, à écouter, à ressentir le souffle du monde et de sa propre âme.

En savoir +

- <http://carolyn-carlson.com/>
- <https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/we-are-numeridanse-carolyn-carlson>



© Frédéric Iovino

Création 2023

Chorégraphie | Carolyn Carlson

Interprétation | Yutaka Nakata

Musique originale | Aleksy Aubry Carlson Lumières | Guillaume Bonneau

Production | Carolyn Carlson Company

Coproductions | Quartier Libre Productions, Théâtre de Fontainebleau, Carré-Bellefeuille, Boulogne Billancourt
durée 15 minutes



© Frédéric Iovino

Solo Création juin 2011, Lodz (Pologne)

Chorégraphie | Carolyn Carlson

interprète | Céline Maufroid

musique originale | Nicolas de Zorzi

lumières | Guillaume Bonneau

production déléguée | Carolyn Carlson Company

production originale | Centre Chorégraphique National
Roubaix Nord-Pas de Calais

avec le soutien du Teatro San Carlo, Naples)

durée 8 minutes